



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le
moindre doute, l'important est de nous en informer avant,
pour que l'on puisse s'organiser ensemble.
Il n'existe pas de problème, il n'y a que des solutions !
N'hésitez donc pas à nous contacter !*

Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 2 artistes, 2 régisseurs
- Durée : 50 minutes

Espace scénique :

- Hauteur : 4,5 mètres sous les perches
- Ouverture : 7,50 mètres minimum
- Profondeur : 10 mètres minimum
- Pendrillonnage à l'italienne - Fond de scène
- **Attention, le spectacle se joue en frontal.**
- NB : Notre structure de jeu est auto portée. Pas de point d'accroche à prévoir.



Temps d'installation :

- Montage : 2 services de 4h. Prévoir un technicien d'accueil.
- Le plateau devra être libéré 2h30 avant le spectacle pour l'échauffement des acrobates.
- Démontage : 1 heure. (Possibilité d'un démontage rapide, si besoin, avec des mains supplémentaires)

Sonorisation :

- A fournir par l'organisateur. (cf. fiche technique son en page 2)

Eclairages :

- **Obscurité nécessaire** (ombres et vidéo projection)
- Parc lumières à fournir par l'organisateur :
 - 48 projecteurs : 26PC, 22 PAR, 6 pieds, 10 platines.
 - un jeu d'orgues à mémoire
- Le plan de feu doit permettre une pré-implantation des projecteurs.
- Si besoin, une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle par Matthieu Sampic. Merci de nous envoyer alors un plan de la scène avec les points d'accroche et la liste du matériel lumière. Nous vous renverrons un plan de feu adapté.

Si le spectacle a lieu en extérieur :

- Veiller à ce que les horaires correspondent à la nuit.
- Les lumières de la ville doivent être éteintes ou diminuées sur le lieu du spectacle.
- Le sol doit être plat, horizontal et à l'abri du vent.
- Si pelouse : les fers plats stabilisant la structure sont inappropriés. Le mieux est de prévoir de planter la structure (12 clous de 30 cm de long).





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



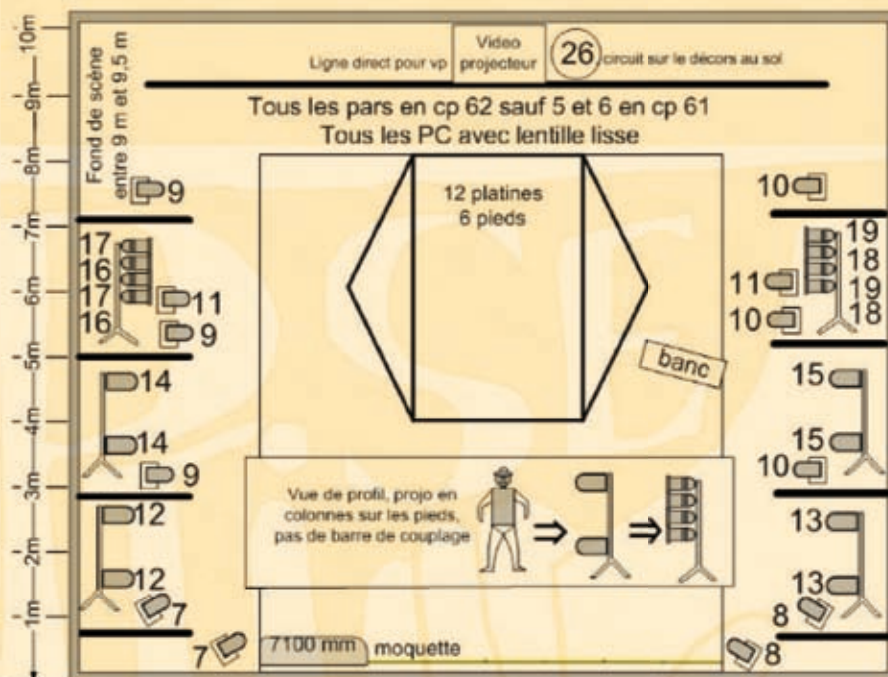
FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

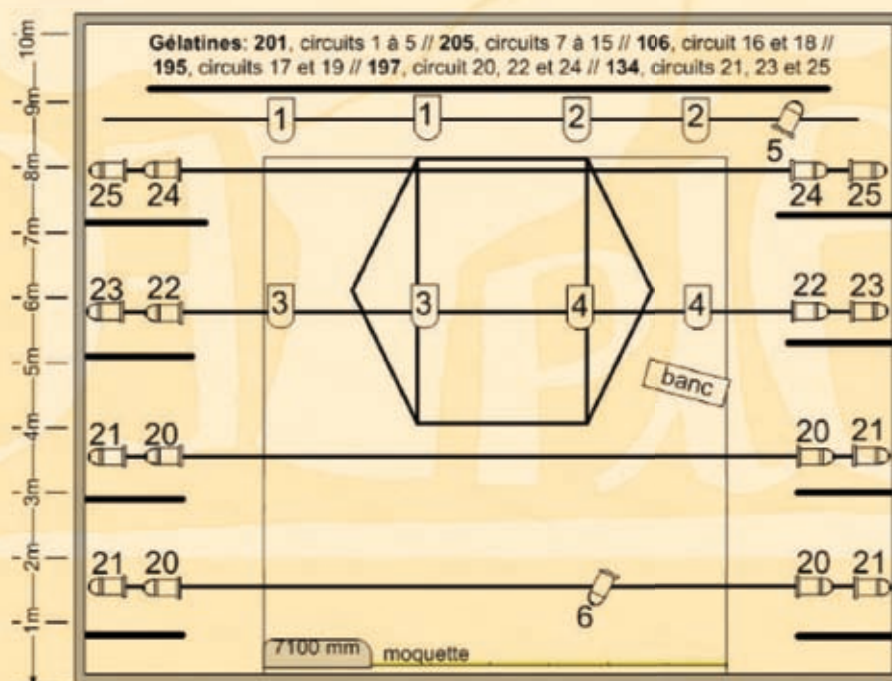
Plan de feu au sol :

vue de dessus et de profil pour les pieds



Plan de feu sur perche :

vue de dessus



Contact régie générale et lumières :

Matthieu Sampic

Tél : +33 (0)6 71 20 34 29

Mail : sampicmatt@aol.com





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

Fiche technique SON

Régie en salle de préférence :

- 1 console 12 pistes / 4 sous groupes OU 4 AUX Post / L-R (type Midas Venice 160 , Yamaha 01V96, Yamaha DM 1000)
- 3 x 1 Equaliseur 2x31 Bandes pour la façade type DN 360 KlarkTeknik (façade + retour + lointain)
- 2 Lecteurs CD avec auto pause (prévoir 2 autres lecteurs CD en spare)
- Le lecteur DVD est fourni par la compagnie

Façade :

- FACADE (Système traité d'une puissance adaptée au lieu) : L-Acoustics/D&B/MeyerSound ; les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public + Rappels en salle si nécessaire.
- Plateau (retours) : 2 Paires de MTD 112 L-Acoustics OU équivalence. (SUR PIEDS)
- Plateau (lointain) : 1 Paire de MTD 112 L-Acoustics OU équivalence.

Contact régie son :

Matthieu Ribun

Tél : +33 (0)6 89 29 30 62

Mail : matthieuribun@hotmail.fr

