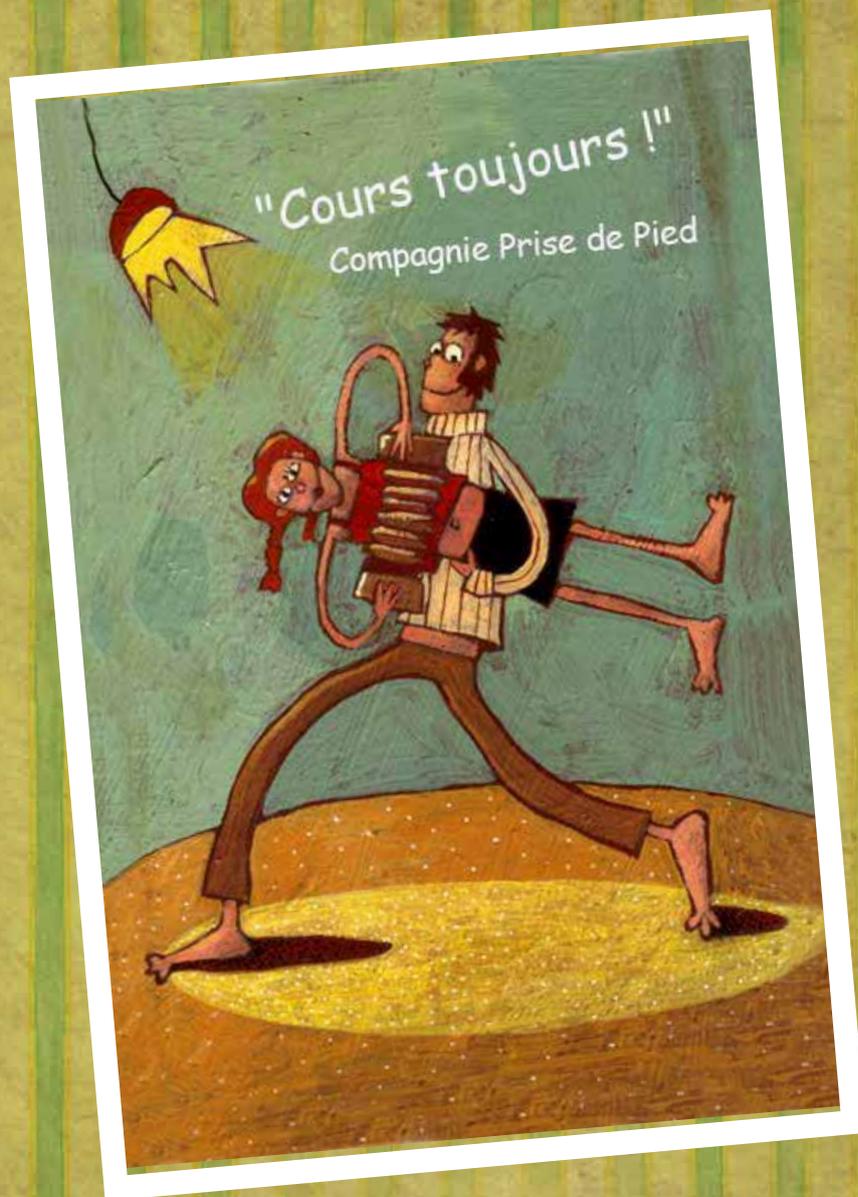


Cie Prise
de Pied





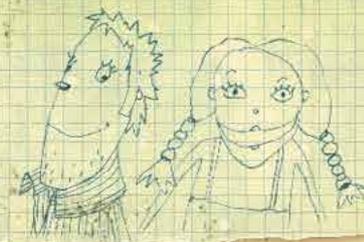
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

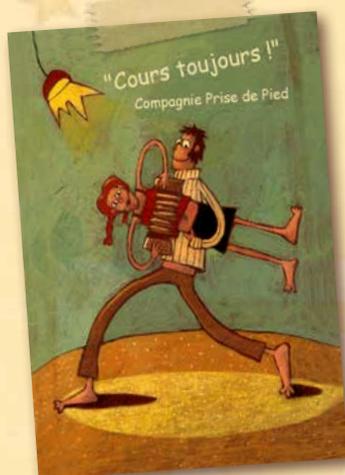
prisedepied@prisedepied.fr



FICHE SPECTACLE

« Cours toujours ! »

VERSION 50 MIN



Cours toujours !

l'histoire d'une relation... plutôt acrobatique ! Prendre un parc plein de bruits d'enfants, y réunir un homme et une femme, des ombres et des lumières, ainsi que des souvenirs anciens. Saupoudrer de « cartoons » et de quelques notes d'accordéon, couvrir et laisser mijoter. Remuer avec énergie et servir le tout avec un coulis d'espièglerie. Faire bien attention à ce que les ingrédients ne s'enfuient pas... et vous obtiendrez : « Cours toujours ! », l'histoire d'une relation... plutôt acrobatique !

Durée 50 min
De 3 à 103 ans !

Possibilité version autonome
en technique

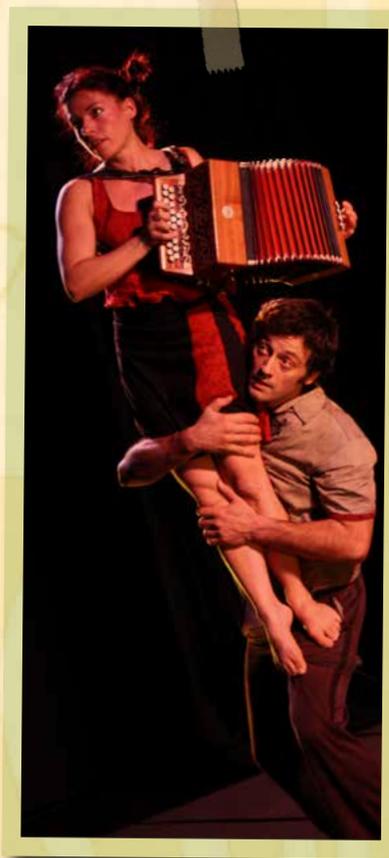
Notes d'intention

« Notre création veut parler des relations humaines, et plus particulièrement des relations hommes/femmes, à travers les aventures des deux personnages que nous interprétons. Nous laissons le corps parler. Son langage est connu de tous. Il raconte l'amour, le désir, le rapport à l'autre, la chute aussi... car ce sont là les fondements simples de la vie ! Qui ne sont pourtant pas si simples ! »

Presse

Marie Chaffard - Dauphiné libéré - 17/01/06

« Au centre de la scène : une structure métallique qui ressemble à s'y méprendre à une balançoire. À côté : un banc. C'est autour de ces seuls éléments que Benoît et Saïlen, les deux artistes de la compagnie Prise de Pied ont construit leur spectacle. Durant près d'une heure, ils enchaînent portées, danses, courses poursuites et cache-cache amoureux. À lui seul, le mouvement des corps raconte l'histoire qui est en train de naître entre Elle et Lui. Au cœur du spectacle, de magnifiques jeux d'ombres remplissent l'atmosphère de poésie. Le rendu est particulièrement habile et original. Cette séquence révèle un travail de création d'une très grande qualité. L'agile voltigeuse termine sa prestation en jouant un air d'accordéon, debout sur les épaules complices de son partenaire. »



« Issu du nouveau cirque, ce duo de portés acrobatiques mélange performance technique, danse et expression théâtrale pour un voyage plein de poésie et d'humour autour des relations amoureuses. Les spectacles séduisent un large public sans limitation d'âge. »





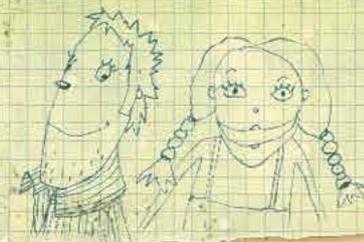
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE SPECTACLE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN



Distribution

Création et interprétation : *Sailen Rose et Benoît Héliot*

Création lumières et régie générale : *Matthieu Sampic*

Régie et création son : *Matthieu Ribun*

Ateliers de recherche : *Lhân N'Guyen*

Aide à la création vidéo : *Xavier Cruz*

Costumes : *Blandine Poulat*

Partenaires

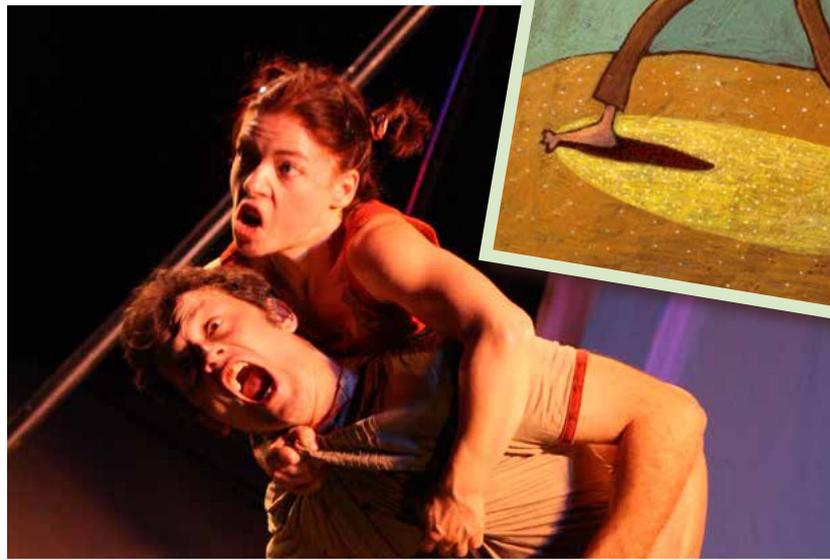
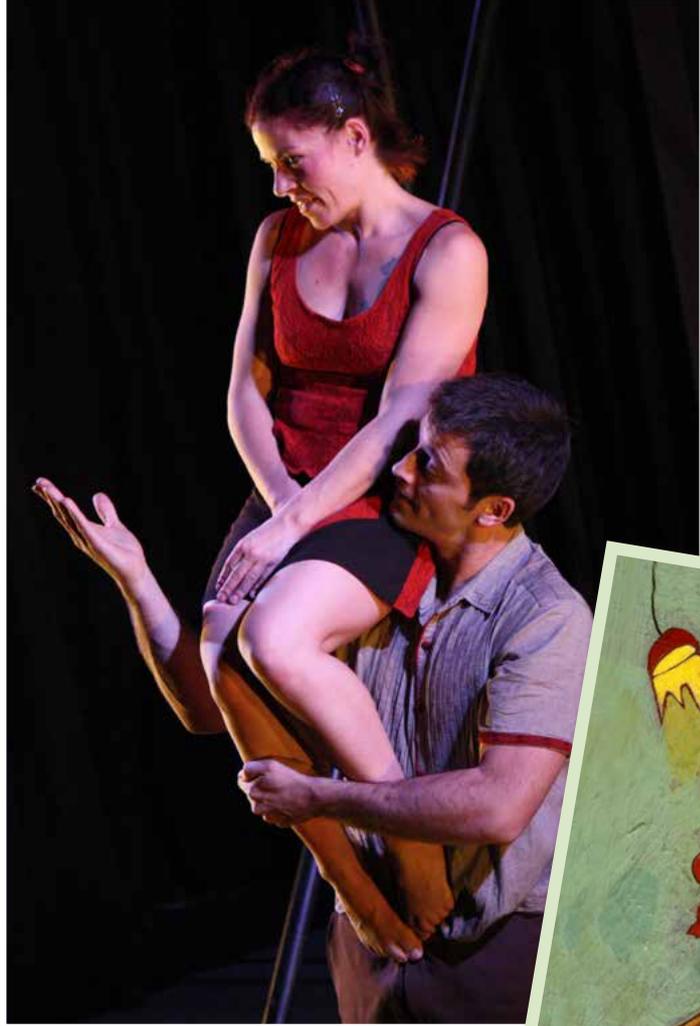
Compagnie associée : *Quelquesp'Arts...Scène Rhône-Alpes (07)*

Coproduction : *Centre des Arts du Cirque de Chambéry, Défi Jeunes, Compagnie Songes*

Résidences : *Espace A. Camus (Bron), Espace Malraux (Chambéry), Service Culturel J. Carmet (Mornant)*

Compagnie subventionnée : *Région Rhône-Alpes*







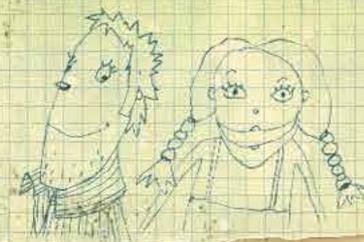
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003. Elle gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis 2003, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total plus de 1000 représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



- 2003 : « Cours toujours ! » (20 min)
- 2004 : « Cours toujours ! » (50 min)
- 2006 : « Thé perché » pour la yourte (45 min et + si « affini-thés »)
- 2010 : « Un p'tit porté » (20 min)
- 2011 : « Rue de Guingois » (50 min)
- 2014 : « Thé perché » pour la rue (45 min)
- 2016 : « La Douce envolée » (50 min)
- 2019 : « Sous les papiers... la plage ! » (50 min)

Sur scène dans le spectacle « Cours toujours ! »

Fondateur de la compagnie Prise de pied, porteur auteur et interprète **Benoît Héliot, appelé Ben**, est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'est un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Après un parcours de huit ans à l'école de cirque de Lyon (dont deux ans de formation professionnelle), ses pas l'ont mené au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, avec Saïlen, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle.



Fondatrice de la compagnie Prise de pied, voltigeuse auteur et interprète **Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...** Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... Et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Pour un bref retour en arrière : Elle a suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'école de Lyon, qu'elle a enchaînée avec la formation artistique du Centre des Arts du Cirque de Chambéry (2 ans).



À la technique dans le spectacle « Cours toujours ! »

Régisseur lumières et régie générale **Matthieu Sampic, dit Matt !** Formé à l'IGTS (Institut Grenoblois des Techniciens du Spectacle), il a réalisé la création lumières du spectacle. Il suit la compagnie sur presque tous les spectacles en tant que régisseur lumières et responsable technique.

Régisseur son **Matthieu Ribun, surnommé le Thieu du son !** Formé à l'IGTS (Institut Grenoblois des Techniciens du Spectacle), il a travaillé sur la qualité des bandes son et suit le spectacle à la régie son.





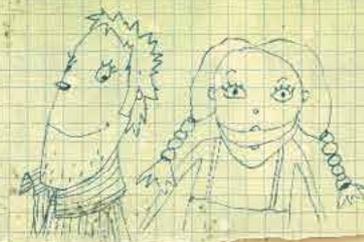
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



www.prisedepied.fr



CONTACT

Production :
Marion Guénard

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 (fixe) / +33 (0)7 86 17 81 16 (portable)

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Pour l'artistique :
Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33

A la technique :
Matthieu Sampic : +33 (0)6 71 20 34 29





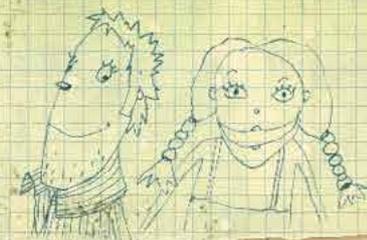
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

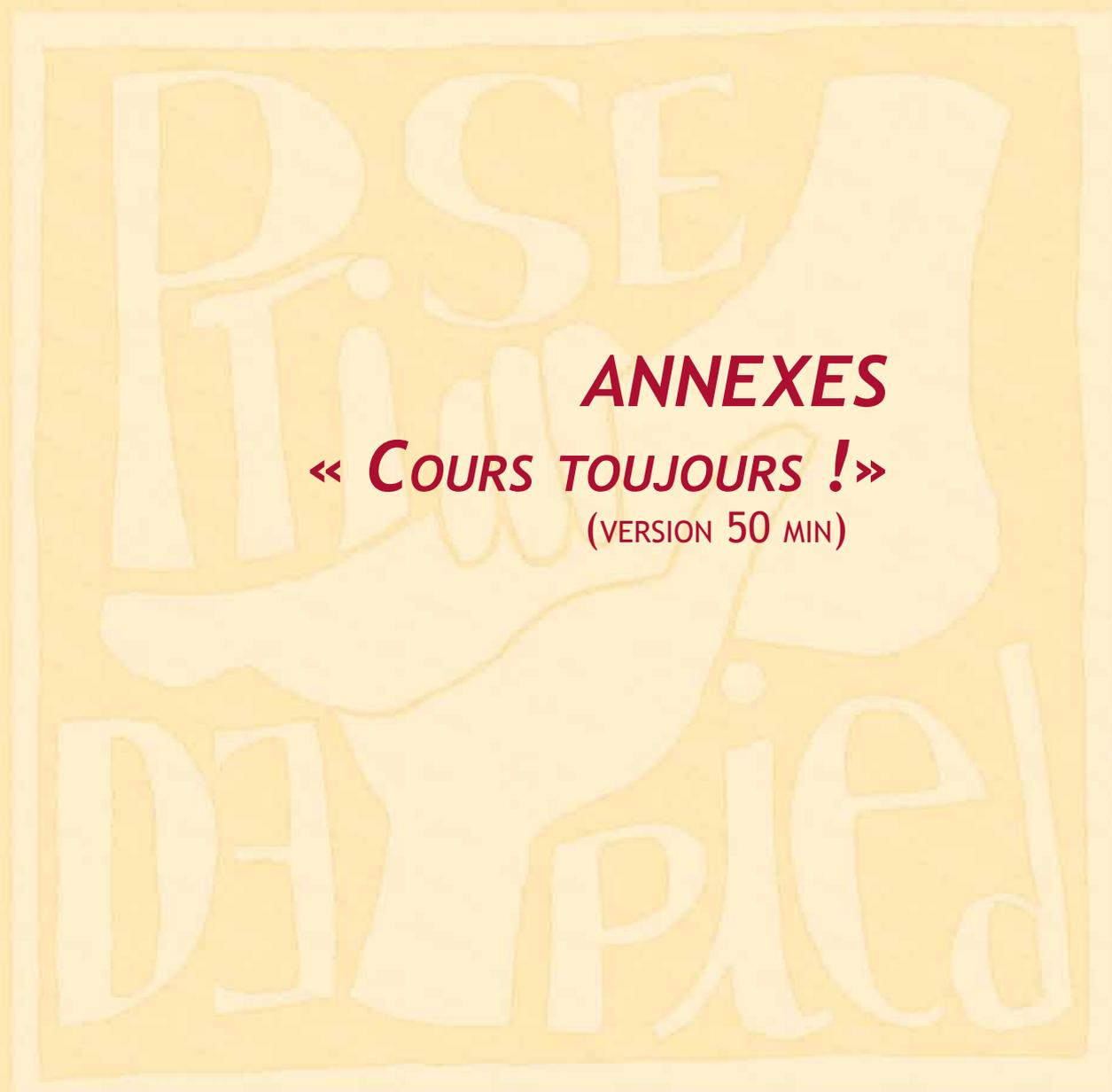
Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



www.prisedepied.fr



Association loi 1901 / APE : 9001Z / SIRET : 478 280 431 00022 / Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





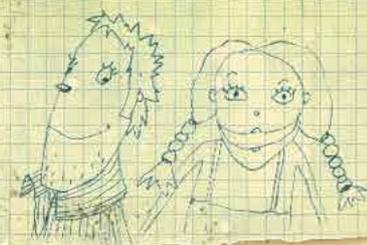
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE DETAILLEE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
En cas de doutes, n'hésitez pas à nous contacter !*

Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 2 artistes, 2 régisseurs
- Durée : 50 minutes

Espace scénique :

- Hauteur : 4,5 mètres sous les perches
- Ouverture : 9 mètres minimum
- Profondeur : 9 mètres minimum
- Pendrillonnage à l'italienne - Fond de scène
- Attention, le spectacle se joue en frontal.
- NB : Notre structure de jeu est auto portée. Pas de point d'accroche à prévoir.



Temps d'installation :

- Montage : 2 services de 4h. Prévoir un technicien d'accueil.
- Le plateau devra être libéré 2h30 avant le spectacle pour l'échauffement des acrobates.
- Démontage : 1 heure (Possibilité d'un démontage rapide, si besoin, avec des mains supplémentaires).

Sonorisation :

- A fournir par l'organisateur (cf. fiche technique son).

Eclairages :

- Obscurité nécessaire (ombres et vidéo projection)
- Parc lumières à fournir par l'organisateur :
 - 48 projecteurs : 26PC, 22 PAR, 6 pieds, 10 platines.
 - un jeu d'orgues à mémoire
- Le plan de feu doit permettre une pré-implantation des projecteurs.
- Si besoin, une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle par Matthieu Sampic. Merci de nous envoyer alors un plan de la scène avec les points d'accroche et la liste du matériel lumière. Nous vous renverrons un plan de feu adapté.
- Si besoin, une version plus légère de l'éclairage existe. (Nous contacter !)

Si le spectacle a lieu en extérieur :

- Veiller à ce que les horaires correspondent à la nuit.
- Les lumières de la ville doivent être éteintes ou diminuées sur le lieu du spectacle.
- Le sol doit être plat, horizontal et à l'abri du vent.
- Si pelouse : les fers plats stabilisant la structure sont inappropriés. Le mieux est de prévoir de planter la structure (12 clous de 30 cm de long).
- Petit gradinage de la compagnie disponible (Nous contacter !)

Version autonome en son et lumières possible ! Nous contacter !



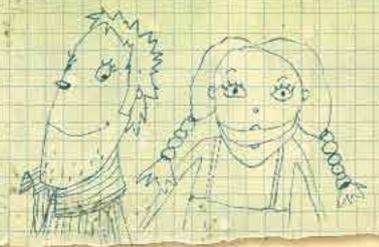
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



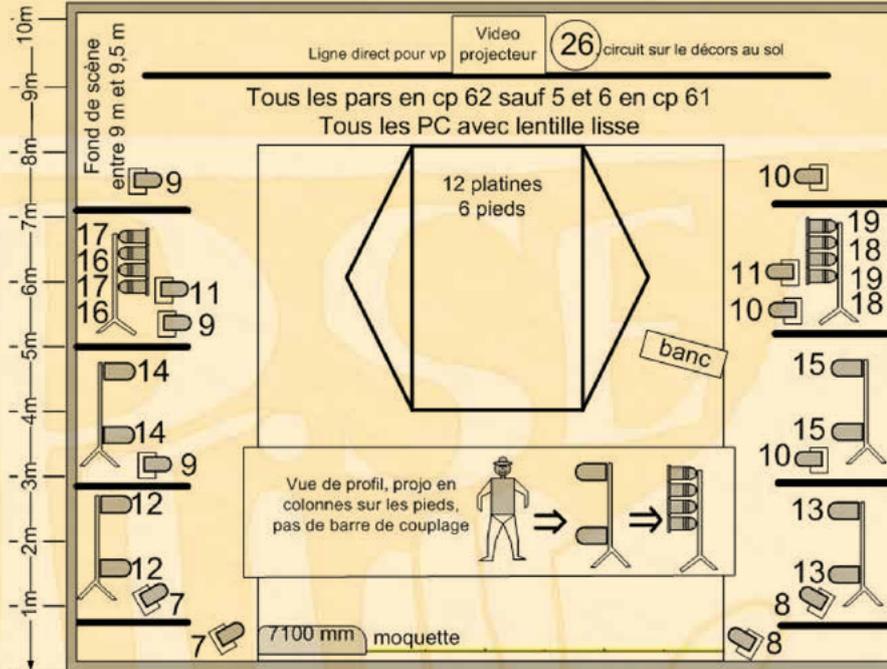
FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

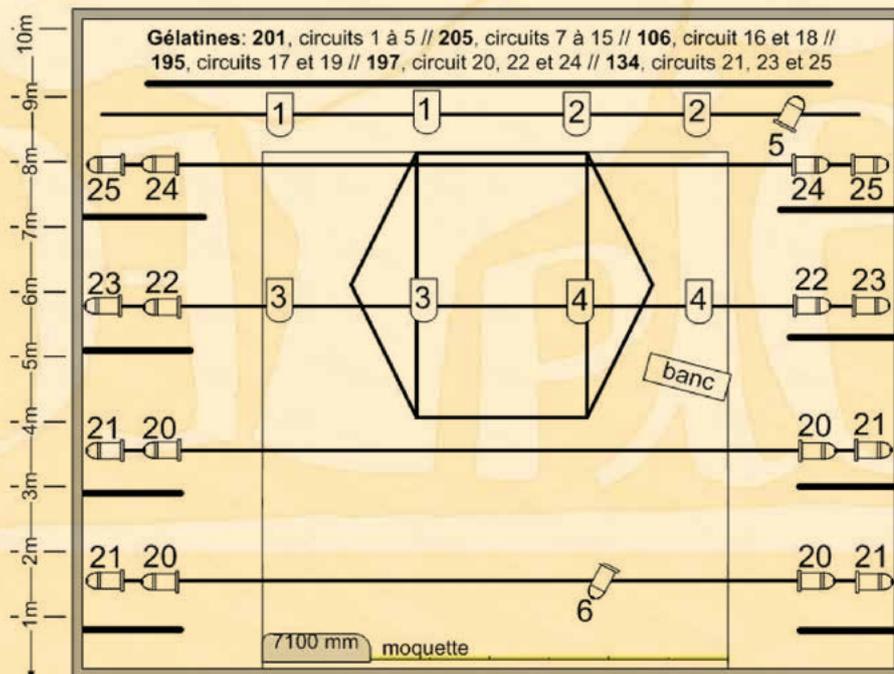
Plan de feu au sol :

vue de dessus et de profil pour les pieds



Plan de feu sur perche :

vue de dessus



Contact régie générale et lumières :

Matthieu Sampic

Tél : +33 (0)6 71 20 34 29

Mail : sampicmatt@aol.com





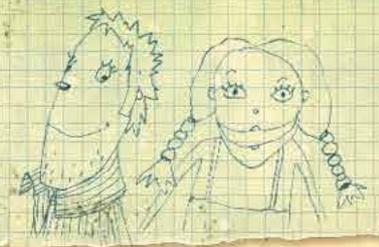
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 50 MIN

Fiche technique SON

Régie en salle de préférence :

- 1 console 12 pistes / 4 sous groupes OU 4 AUX Post / L-R (type Midas Venice 160 , Yamaha 01V96, Yamaha DM 1000)
- 3 x 1 Equaliseur 2x31 Bandes pour la façade type DN 360 KlarkTeknik (façade + retour + lointain)
- 2 Lecteurs CD avec auto pause (prévoir 2 autres lecteurs CD en spare)
- Le lecteur DVD est fourni par la compagnie

Façade :

- FACADE (Système traité d'une puissance adaptée au lieu) : L-Acoustics/D&B/MeyerSound ; les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public + Rappels en salle si nécessaire.
- Plateau (retours) : 2 Paires de MTD 112 L-Acoustics OU équivalence. (SUR PIEDS)
- Plateau (lointain) : 1 Paire de MTD 112 L-Acoustics OU équivalence.

Contact régie son :

Matthieu Ribun

Tél : +33 (0)6 89 29 30 62

Mail : matthieuribun@hotmail.fr





www.prisedepied.fr