

Cie Piase
de Pied





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE SPECTACLE

« Thé Perché »

spectacle pour une yourte



Thé Perché

L'histoire acrobatique et poétique d'un thé fait maison.

Le public est invité dans l'espace convivial et intime d'une yourte. Installés confortablement sur des tapis, coussins et banquettes, les spectateurs assistent à un cérémonial : celui de préparer et de servir le thé à des hôtes. Mais rien ne se passe jamais comme prévu... Ce rite millénaire va très vite être bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On sourit et on frémit devant les envolées, les portés et les équilibres !

*Création juin 2006
durée 45min et plus si
affini-« thé » !*



Presse

Laurent Delauney / Le Dauphiné Libéré
in « L'art du thé dans la yourte » 19/10/06

« On se retrouve rapidement engouffré à l'intérieur d'une yourte, presque comme gobé. Déjà, il y a du mystère et la beauté, comme un goût de caverne d'Ali Baba. Sur des poufs ou assis, les spectateurs encerclent le tapis rond et les couleurs sont bien là, toutes chatoyantes, à nous rappeler ces steppes d'Asie centrale. »

P.F. / Le Dauphiné libéré
in « Thé perché ou un irrésistible spectacle » 02/06/06

« On sait que servir le thé est un art empreint de rites, de générosité et de chaleur. Eux, ils ajoutent la poésie brute. (...) C'est une ode à la magie du quotidien. Solidaires dans la difficulté lorsque la radio s'arrête ou qu'il faut colmater un trou laissant passer une pluie imaginaire mais qui mouille vraiment, ils signent un message drôle et généreux. A cet instant précis, si près d'eux dans la yourte, on voit leur respiration, leur extrême concentration, on sentirait presque leur cœur battre. La fin du spectacle est une invitation de plus à partager un thé, feuilleter de beaux albums, jouer, danser ou faire des pirouettes sur la piste rouge et l'on n'a plus envie de quitter cet espace. (...) »

« Issu du nouveau cirque, ce duo de portés acrobatiques mélange performance technique, danse et expression théâtrale pour un voyage plein de poésie et d'humour autour des relations amoureuses. Les spectacles séduisent un large public sans limitation d'âge. »





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

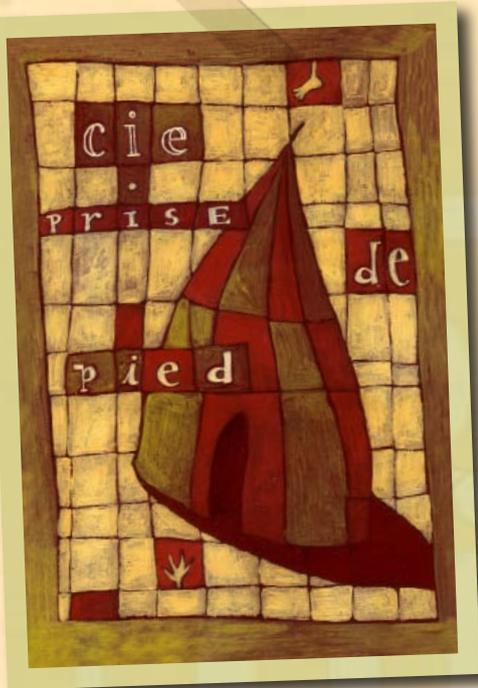
prisedepied@prisedepied.fr



FICHE SPECTACLE

« Thé Perché »

spectacle pour une yourte



Spectacle :

Jauge : 71 spectateurs / spectacle tout public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 45 min

Temps de rencontre après le spectacle : de 15 à 45 minutes
Thé offert à tous, possibilité de consultations d'ouvrages (sur la yourte, le cirque, etc), jeux en bois et casse-têtes en tout genre, discussions avec les artistes, livre d'or avec photos de tournée à consulter et à compléter, ...

Pour les séances scolaires : le temps de rencontre se réduira à la dégustation d'une tisane au goût fruité et à une discussion avec les artistes.

Distribution

Création : Saïlen Rose, Benoît Héliot, Matthieu Sampic, Stéphane Guellec, Johan Lescop

Interprétation : Gwenaëlle Traonouez, Vincent Bonnefoi, Matthieu Sampic, Christophe Payot

Mise en yourte : Johan Lescop

Responsabilité artistique : Saïlen Rose et Benoît Héliot

Responsabilité technique : Matthieu Sampic

Création décors : Stéphane Guellec

Création son : Matthieu Ribun

Regard extérieur : Lhân N'Guyen,

Costumes : Blandine Poulat

Musiques originales : l'Impérial Kikiristan

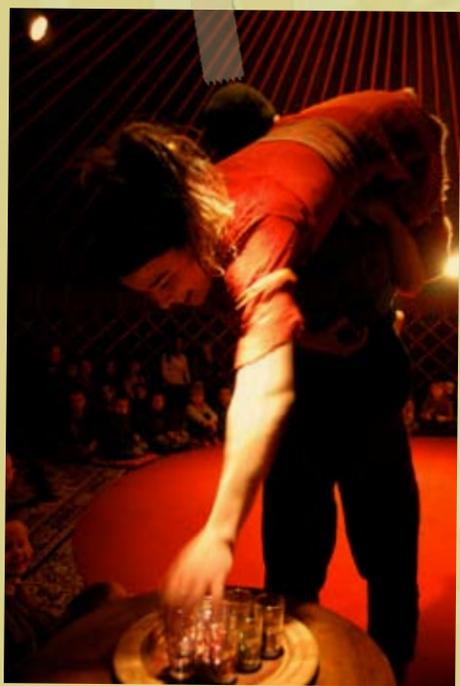
Mentions obligatoires

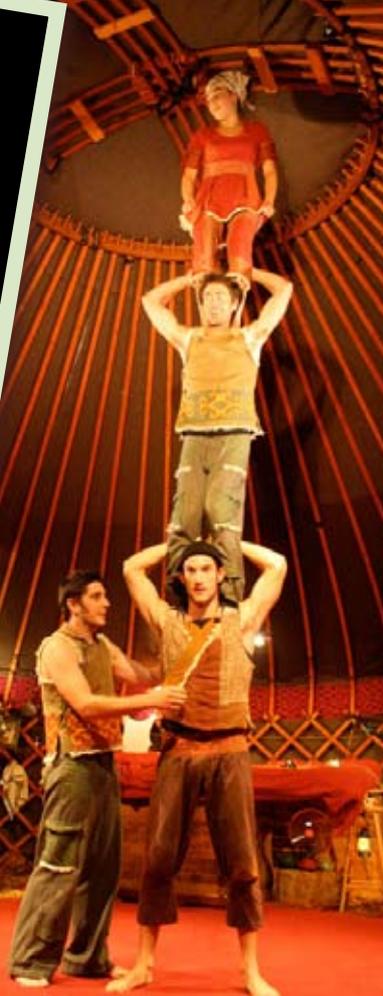
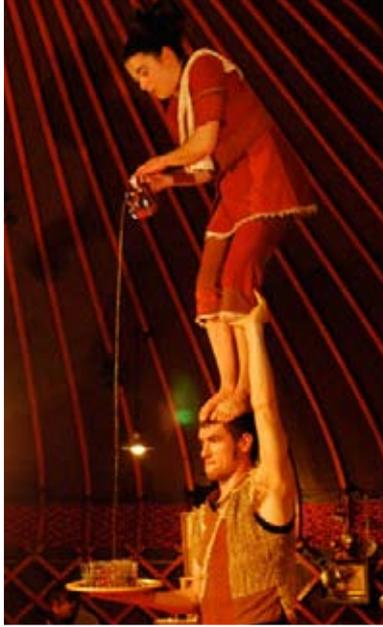
Coproductions : Service Culture du SAN de l'Isle d'Abeau, Bélouga & Cies, Le Train Théâtre (Portes-les-Valence), Le Centre des Arts du Cirque de Chambéry, Conseil Régional Rhône-Alpes

Résidences : Association Regard et Mouvement (Pontempeyrat), La Friche RVI (Lyon), Centre Culturel de la Motte Servolex (Chambéry), Association Déviations (Chabeuil)

Soutiens : L'école de Cirque de Lyon, la Ville de Lyon, l'Espace 600 (Grenoble)

Cie associée : Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes (07)







Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France
Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73
Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33
prisedepied@prisedepied.fr



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

PRISE DE PIED ET SES ARTISTES

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003. Elle gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis 2003, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total plus de 600 représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : « Cours toujours ! » (20 min)
2004 : « Cours toujours ! » (50 min)
2006 : « Thé perché » (45 min et + si « affini-thés »)
2010 : « Un p'tit porté » (20 min)
2011 : « Rue de Guingois » (50 min)

Sur scène dans le spectacle « Thé perché »

Gwenaëlle Traonouez ou Gwen,

Après avoir essayé le monocycle, la boule et les assiettes chinoises, Gwenaëlle s'essaye aux portés acrobatiques ! Quelques chutes et un bras cassé plus tard, c'est décidé, elle sera voltigeuse.

Elle embarque donc Vincent dans cette folle aventure, refait une année préparatoire à l'école de cirque de Lyon et file vers le Nord pour parfaire cette discipline à l'école de cirque de Lomme.

Vincent Bonnefoi,

Quand on le voit, on le pense danseur, jongleur, et pourtant, que nenni, il est porteur ! Après douze années de cirque en loisirs, il rentre pour un an en formation professionnelle à l'école de cirque de Lyon. Puis il part pendant trois ans à Lille, perfectionner sa spécialité sous le regard aguerri de Mahmoud Louertani et Abdeliazide Senhadji.

Durant ces dix dernières années, une grande complicité artistique s'est installée avec Gwenaëlle sa partenaire, autour du clown et du burlesque. Complicité qui les mènera à travailler ensemble les portés acrobatiques.

À la technique dans le spectacle « Thé perché »

Matthieu Sampic, dit Matt !

Formé à l'IGTS (Institut Grenoblois des Techniciens du Spectacle), il a réalisé la création lumières du spectacle « Cours toujours ! ». Il suit la compagnie en tant que régisseur lumières et responsable technique. Avec « Thé perché », en plus de son rôle de maître en yourte, son rôle de régisseur-secouriste lui fait exécuter quelques interventions acrobatiques sur scène !

Christophe Payot dit Tof ou « Le papa » ou encore « Le vieux » depuis que la jeunesse a pris le contrôle de l'équipe « Thé perché » !

Jongleur à l'origine, formé à l'école de cirque du Lido à Toulouse, il s'essaie ensuite à la comédie et au théâtre. Comédien de cœur, il est aussi régisseur depuis sa première boîte à outils ! Passé maître en radiophonie, il vous assurera le bon déroulement du spectacle, de sa préparation au service de votre thé !



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France
Tel-bureau : +33 (0)9 53 88 49 73
Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33
prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE

« THÉ PERCHÉ »
spectacle pour une yourte

*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
Mais, il n'existe pas de problème, il n'y a que des solutions !
Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le
moindre doute, l'important est de nous en informer avant, pour que l'on
puisse s'organiser ensemble.
N'hésitez donc pas à nous contacter !*



Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 2 artistes, 2 régisseurs
- Durée : 45 minutes + temps de rencontre d'environ 20 min
- Jauge : 71 personnes

Espace d'implantation en extérieur ou en salle :

- Dimensions du terrain d'implantation de la yourte : largeur 10m, longueur 10m, hauteur 6m.
- Terrain plat et de niveau sur un cercle de 8,5m de diamètre avec une exposition aux vents minimum (éviter les couloirs de vent, barrières naturelles).
- En cas de vent fort : prévoir 4 lestes de 250 kg.
- En cas de campement : prévoir un emplacement pour les fourgonnettes et caravane avec des sanitaires (WC et douches) à proximité, (gardiennage effectué par l'équipe du spectacle qui dormira sur place).
- En cas de zone sensible : Sécurité et gardiennage professionnel à prévoir en supplément.

Temps d'installation :

- Montage : 4h pour la yourte + 3h pour l'installation du son, de l'éclairage et du décors.
- Démontage : 3h à 4h - varie en fonction du nombre de personnes présentes pour le démontage.
- 2 personnes mise à disposition par l'organisateur pour aider : au montage et au démontage, ainsi que sur les services de spectacle (présence nécessaire 1h avant et pendant la représentation)
- Changement de lieu : Prévoir 1 journée de démontage/montage (12h de travail effectif). Ne pas prévoir de spectacle le lendemain matin.

Electricité :

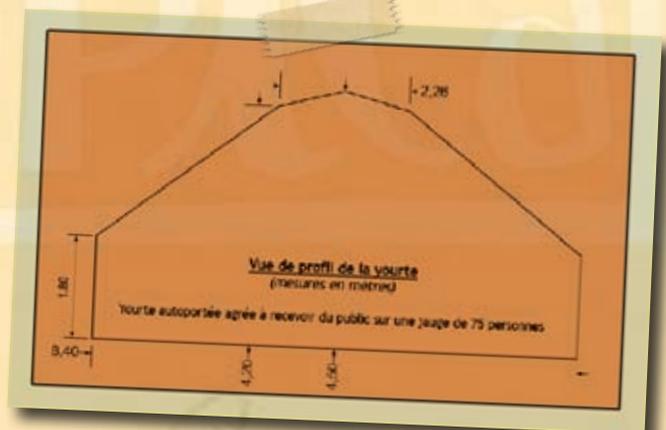
- Une armoire type forrain triphasé 32 ampères ou 2 monophasés ou 4 alimentations en prises 220/240V, 10/16A, puissance 3000W par alimentations

Sonorisation et éclairage :

- Fournis par la Compagnie

Dossier de conformité de la yourte
disponible sur demande.

Un extrait du registre de sécurité de
la yourte, sera à compléter et à faire
parvenir au Maire de la Commune 8 jours
avant le début de la manifestation.





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



www.prisedepied.fr



Portés acrobatiques
et poétiques
Spectacles "nouveau cirque"



Compagnie Prise de pied
Mairie - 07410 Colombier-le-Vieux

adresse de correspondance :
37 bis, montée du Gourguillon
69005 Lyon - France

CONTACTS

Administration et diffusion :

Rosita Lagos-Diaz et Marion Villar

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Responsabilité artistique :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33

Responsabilité technique et régie générale :

Matthieu Sampic : +33 (0)6 63 02 97 33





www.prisenmain.fr