



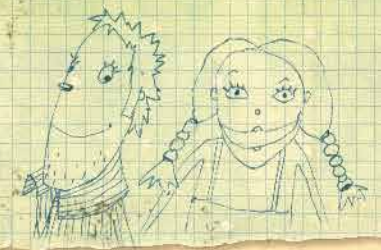
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.

Mais, il n'existe pas de problème...

il n'y a que des solutions !

N'hésitez donc pas à nous contacter !

**FICHE TECHNIQUE
AVEC REGISSEUR**

« THÉ PERCHÉ »

Ce spectacle est autonome en technique :

Nous nous déplaçons avec la moquette de sol, le fond de scène, la sonorisation, un petit gradin et notre régisseur. **Sur demande, pour les représentations en soirée, nous pouvons emmener notre matériel lumière** (location en plus du spectacle).

Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 3 personnes en tournée
- Durée : 40 minutes et + si affini-«thés» (20 min de temps convivial)
- Jauge : 100 à 500 personnes (gradinage + ou - resserré autour de la scène, selon la jauge attendue)

Temps convivial

= Point d'eau + 1 à 2 personnes mises à dispo pour le service du thé et la vaisselle !

- Le spectacle «Thé perché» peut se terminer par un **temps convivial** avec jeux en bois, bibliothèque nomade, etc... mis à disposition. Sur ce temps convivial, nous aimons proposer un thé / tisane à l'ensemble du public. Mais pour cela, **nous avons absolument besoin d'un point d'eau et de 1 à 2 personnes mises à disposition par l'organisation pour aider à la préparation, au service du thé et à la vaisselle.**
- Il est possible également de terminer le spectacle sans proposer de temps convivial !
- **NB : si fanfare sur le festival, nous prévenir ! Temps convivial très agréable sur musique live !**

Espace scénique, en extérieur ou en salle :

- Terrain plat et de niveau sur un cercle de 10 à 15 m de diamètre selon la jauge (grand mini 8m50) dans un lieu calme, avec une exposition au soleil et aux vents minimum.
- Hauteur : 4m50 au centre.
- Sur cet espace : une scène diamètre 4,50m, un gradinage en 180° (1,50m tout autour), des moquettes pour du public assis au sol (1 à 3 m tout autour). Visibilité pour du public debout derrière le gradin.
- Fiche descriptive de l'implantation des gradins selon jauge, disponible sur demande.

Temps d'installation : 5h (+1h si éclairage)

- Déchargement, montage 2h : besoin de 2 personnes mise à disposition par l'organisateur
- (+ 1h pour l'éclairage le cas échéant : besoin de 2 personnes mise à disposition par l'organisateur)
- Réglages son, prépa accessoires et thé : 1h (pas d'aide nécessaire)
- Echauffements, costume, maquillage : 2h (pas d'aide nécessaire)
- Démontage : 1h à 2h (selon le nombre de personnes présentes pour le démontage) + 1h si lumières.

Electricité

- Sans éclairage : Une arrivée électrique classique, 220/240V, 16A
- Avec éclairage : Une arrivée électrique 32 ampères ou 2 alimentations en prises 220/240V, 16/20A, puissance 3000W par alimentation.





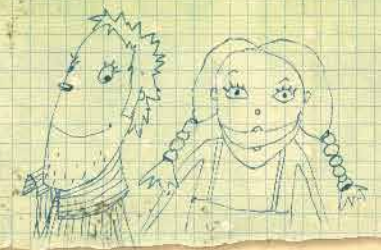
Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.

Mais, il n'existe pas de problème...

il n'y a que des solutions !

N'hésitez donc pas à nous contacter !

FICHE TECHNIQUE SANS REGISSEUR

« THÉ PERCHÉ »

Sur cette version, nous nous déplaçons avec la moquette de sol, le fond de scène, la sonorisation, un petit gradin MAIS SANS NOTRE REGISSEUR !

Dans ce cas, nous empruntons le régisseur de votre lieu, avec certaines conditions de disponibilité !

Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 2 personnes en tournée
- Durée : 40 minutes et + si affini-«thés» (20 min de temps convivial)
- Jauge : 100 à 500 personnes (gradinage + ou - resserré autour de la scène, selon la jauge attendue)

Temps convivial

= Point d'eau + 1 à 2 personnes mises à dispo pour le service du thé et la vaisselle !

- Le spectacle «Thé perché» se termine par un temps convivial avec jeux en bois, bibliothèque nomade, etc... mis à disposition. Sur ce temps convivial, nous aimons proposer un thé / tisane à l'ensemble du public. Mais pour cela, nous avons absolument besoin d'un point d'eau et de 1 à 2 personnes mises à disposition par l'organisation pour aider à la préparation, au service du thé et à la vaisselle.
- Il est possible également de terminer le spectacle sans proposer de temps convivial !
- NB : si fanfare sur le festival, nous prévenir ! Temps convivial très agréable sur musique live !

Espace scénique, en extérieur ou en salle :

- Terrain plat et de niveau sur un cercle de 10 à 15 m de diamètre selon la jauge (grand mini 8m50) dans un lieu calme, avec une exposition au soleil et aux vents minimum.
- Hauteur : 4m50 au centre.
- Sur cet espace : une scène diamètre 4,50m, un gradinage en 180° (1,50m tout autour), des moquettes pour du public assis au sol (1 à 3 m tout autour). Visibilité pour du public debout derrière.
- Fiche descriptive de l'implantation des gradins selon jauge, disponible sur demande.

Temps d'installation : 5h (+1h si éclairage)

- Montage : 2h (décor, gradin, système son) : besoin de 2 à 3 personnes
- + 1h pour l'éclairage le cas échéant
- Préparation : 2h (échauffements, mise du costume, maquillage, ...).
- Démontage : 1h à 2h (selon le nombre de personnes présentes pour le démontage) + 1h si lumières.
- 2 personnes mise à disposition par l'organisateur pour aider au déchargement et au montage, ainsi qu'au démontage et rechargement (prévoir 1h à 2h à chaque fois).

Electricité

- Sans éclairage : Une arrivée électrique classique, 220/240V, 16A
- Avec éclairage : Une arrivée électrique 32 ampères ou 2 alimentations en prises 220/240V, 16/20A, puissance 3000W par alimentation.

