



Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
En cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter,
il y a souvent des solutions !*

**FICHE TECHNIQUE
VERSION SALLES EQUIPEES
« SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE ! »**

Spectacle :

- Spectacle acrobatique et burlesque, avec effets magiques
- Durée : 50 minutes
- 4 personnes en tournée (2 artistes, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son/lumières)

Plateau (idéal) :

- ouverture mur à mur : 13m à l'idéal / mini 8m
- ouverture au cadre de scène : 10m à l'idéal / mini 6,50 m
- profondeur : à l'idéal 7m / mini 5,50m
- hauteur sous perches : à l'idéal 7m / mini 4,50m (décor 4,30m)
- boîte noire : tapis de danse (ou sol noir) et pendrillonnage à l'Italienne



Temps d'installation : 3 services (avec pré-implantation lumière en place)

- **1er service** > besoin en personnel 3 techniciens (lumière, plateau, son/polyvalent) : déchargement, montage décor, retouches implantation et réglages lumières, installation et balance son
- **2ème service** > besoin en personnel 2 techniciens (lumière, polyvalent) : finitions réglage lumières, retouche conduite lumière, finition plateau magie
- **3ème service** > besoin en personnel 1 technicien (polyvalent) : filage, clean, échauffement, ...
- **Démontage, chargement** : prévoir 2 heures à l'issue du spectacle > besoin en personnel 2 à 3 techniciens

Salle :

- Jauge à définir ensemble en fonction de votre configuration
- Obscurité nécessaire
- Spectacle frontal avec configuration idéale en gradinage

Lumières et puissance électrique :

- 24 circuits gradués de 3Kw max (11 lignes au sol / 4 lignes au grill / 8 lignes à la face)
- prévoir un éclairage de salle graduable en plus
- Egalement un direct 10A au sol / lointain et DMX

Régie :

- régie avec boîtier ENTTEC et ordinateur de la compagnie ; prévoir un dmx 5pts
- si possible liaison intercomm au plateau (pour communiquer avec notre régisseur plateau)
- Régie son et lumière impérativement côte à côte (un seul régisseur)
- Plan de feu sur demande. Si nécessaire, nous pouvons fournir les filtres.

Son :

- prévoir une diffusion adaptée au lieu avec subs, de qualité professionnelle
- console de mixage de 16 entrées et 8 sorties minimum.»
- 1 Retour au lointain au sol sur un envoi «
- 2 retours sur pied en side à Jardin et Cour sur un envoi stéréo»
- 1 envoi mono XLR au plateau au niveau de la première rue à jardin (de préférence) ou à cour»
- 2 DI stéréo et 1 DI mono en régie»

Contact technique / régie lumière :

Anthony Lopez : 06 24 98 43 75 / antolpz@orange.fr
Thomas Boffy : 07 89 82 90 70 / thomas.boffy19@gmail.com



