

Cie Prise
de Pied

Le Grand Cabaret
d'Argh et Arlo



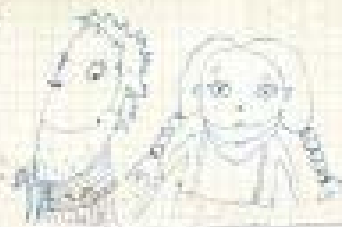
Dossier
artistique





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O Maria — 07010 Colombier-le-Vieux
Bureau : 07 66, montée du Gorguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 66 17 61 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



LE SPECTACLE

Le Grand Cabaret d'Argh et Arlo ou Le cabaret catastrophe...

Spectacle clownesque
avec magie, et autres exploits !

Tout public, de 3 à 103 ans !
Durée : 45 minutes environ
Tout terrain (rue, salles non équipées, ...)

• Origines du projet

En 2015-2016, Saïlen et Benoît ont suivi la **formation à la magie nouvelle proposée par le CNAC**: 8 semaines qui leur ont ouvert de nouveaux horizons et constituent une source d'inspiration gigantesque dans laquelle ils ont puisé pour « La Douce envolée » (création 2016), puis pour « Sous les papiers... la plage! » (création 2019) et qui nourrit encore cette création.

En 2021-2022, ils ont suivi 8 semaines de **formation clown** : «La Comédie en 3 actes : jeu d'acteur, burlesque et clown», puis «Le jeu Clownesque» avec Ami Hattab, à La Cascade, Pôle National des Arts du cirque (07).

Durant cette formation deux clowns sont nés : **Arlo et Argh**. C'est la rencontre de ces deux clowns qui ouvre le travail de recherche.

*Dates de la tournée
par ici !*



• Synopsis

Arlo et Argh se connaissent bien. Aujourd'hui, ils ont décidé de monter, à deux, un grand cabaret. Ils viennent ainsi nous présenter, avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diabolos, acrobaties, numéro de mime-bruitage, ...

Arlo et Argh viennent sur scène entiers, le cœur ouvert, et laissent ainsi transparaître le meilleur et le pire d'eux-mêmes.

Au cœur du spectacle, leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

La démarche artistique sera guidée par l'envie de **métisser les genres** et d'explorer le côté drôle et poétique de ces deux personnages. L'Humain sera au centre du propos.

« Nous accorderons une place privilégiée à la magie
qui, sous prétexte de vouloir prendre le devant de la scène,
laissera transparaître toute l'imperfection et la poésie de la condition humaine. »



SIRET : 491 280 431 000 00 — APE : 9004Z

www.prisedepied.fr

Union d'entreprises de spectacle n°2-142666



LE GRAND CABARET



LE GRAND CABARET



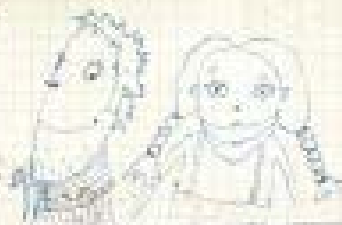
LE GRAND CABARET





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 03310 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Garguille — 69300 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 61 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 30



• Distribution

De et avec : Saïlen ROSE et Benoît HELIOT
Regard extérieur : Vincent BONNEFOI
Explor'en Scène et suivi clown : Ami HATTAB (Ami Workshop)
Costumes : Blandine POULAT
Sur des musiques de : Christophe SERPINET

DISTRIBUTION
MENTIONS OBLIGATOIRES
MÉDIATION

• Mentions obligatoires :

Résidence, co-production, compagnie associée : Quelques p'Arts, CNAREP (07)
Résidences et co-production : L'Espace Tonkin, Villeurbanne (69), Cirk Eole - Montigny-les-Metz (57)
Résidences : La Cascade - Bourg-St-Andéol (07), mairie de Colombier-le-Vieux (07)
Subventions : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département Ardèche, Drac & Arche Agglo via Un été culturel

• Sur scène

Benoît Héliot, appelé Ben,
est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, depuis 20 ans, il a essayé de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Aujourd'hui, après tant d'efforts, il aimerait voir s'envoler sa voltigeuse en se fatiguant moins. Il est sur une piste scientifique, qui mêle magie et force intellectuelle. On ignore encore si les recherches aboutiront...



Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...

Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... et comme c'est difficile toute seule alors elle l'a absolument confié, à son cher et tendre porteur, Ben. Après 20 ans de recherches acrobatiques, elle se demande si l'équilibre ne tiendrait finalement pas tout simplement à la magie, comme tant d'autres choses. Elle tente donc de défier seule les lois de la gravité. Affaire à suivre...



Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : **portés acrobatiques** (Manuel Buttner), **danse** (cie Songes), **clown** (Hangar des Mines, Hugues Fellot, Ami Hattab, ...), **magie** (CNAC, Raphaël Navarro), **écriture catastrophique** (Elise Olivier-Buffet et Louis Grison), **écriture clownesque / burlesque** (Ami Hattab).

Les dernières formations ont constitué une source d'inspiration considérable !

• Médiation / Rencontres / Ateliers :

Sensibiliser le public, jeunes ou moins jeunes, au rôle de spectateur et aux métiers du spectacle, fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données. N'hésitez pas à nous contacter pour des actions culturelles en amont ou en aval des représentations.



SIRET : 479 288 431 000 30 — APE : 9002Z

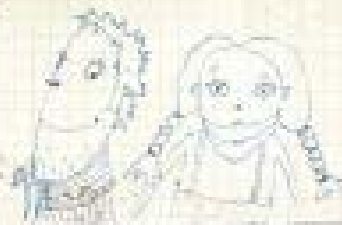
www.prisedepied.fr

Usine d'impression du spectacle (72-14288)



Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O naria — 03110 Orlonville-le-Vieux
Bureau : 37 bd, montée du Garguilleux — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 66 17 61 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



IV LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Sailen Rose en janvier 2003, développant la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total plus de mille trois cents représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : «Cours toujours !» (20 min)
2004 : «Cours toujours !» (50 min)
2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)
2010 : «Un p'tit porté» (20 min)
2011 : «Rue de guingois» (50 min)
2014 : «Thé perché» - Tout terrain (40 min et + si «affini-thés»)
2016 : «La Douce envolée» (50 min)
2019 : «Sous les papiers... la plage !» (45 min) version tout terrain
2023 : «Sous les papiers... la plage !» (50 min) version salles
2025 : «Le Grand Cabaret d'Argh et Arlo» (45 min)

Nouvelle création
«Première» Juin 2025 !

La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

« Prise de Pied, une poésie joyeuse et inventive » Le Dauphiné libéré - Juillet 2023 - «Sous les papiers... la Plage !»

«Les enfants, captivés, ont ri aux éclats. Un spectacle tout en mime, magie et portés acrobatiques. Un univers proche de Gaston Lagaffe, Buster Keaton ou Charlie Chaplin. «J'ai tout adoré !» s'est exclamé le premier élève à s'exprimer à la fin du spectacle.» Le Dauphiné libéré - mai 2021 - «Sous les papiers... la Plage !»

«Entre objets rebelles et moments de grâce, le duo crée un univers empreint de surréalisme, tissé de burlesque et de poésie, de clown et d'acrobatie, de musique et de magie, truffé d'effets spéciaux par moments époustouflants.» L'Alsace- janvier 2019 - «La Douce envolée»

«Astuces scéniques, surprises burlesques, le spectacle a suscité de joyeux éclats de plaisir chez les nombreux enfants présents. Les deux comédiens acrobates ont fait frémir la salle avec leurs envolées énigmatiques, leurs portés et leurs équilibres savamment maîtrisés, au service d'une histoire pleine de douceur et de tendresse. » Le Dauphiné Libéré - mai 2017 - «Thé perché»

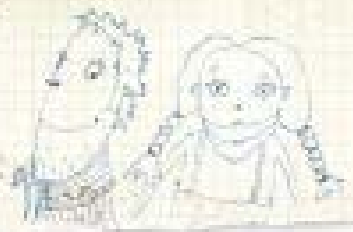
« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chacun des deux cents spectateurs n'a, sans aucun doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. » Le Réveil du Vivarais - août 2014 - «Cours toujours !»





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O n°10 — 03110 Colomblat-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Garguilleux — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 66 17 61 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
Pas de problème sans solution :
N'hésitez pas à nous contacter !*

FICHE TECHNIQUE « LE GRAND CABARET D'ARGH ET ARLO »

Spectacle :

- Spectacle clownesque, avec magie et autres exploits !
- 2 personnes en tournée (+ accompagnateur occasionnellement)
- Durée : 45 minutes environ
- Tout public (de 3 à 103 ans)
- Spectacle frontal
- Jauge : entre 100 et 300 personnes

Espace scénique :

Espace au sol idéalement de :

- 7 m d'ouverture min
- 6 m de profondeur min
- de préférence 5m de hauteur min (pour le diabolo)
- On peut s'adapter dans une certaine mesure !

Sol plat et de niveau (sans trou, ni bosses)

Au calme, à l'ombre et à l'abri du vent

Temps d'installation :

- Installation : 1h
- Echauffement et préparation : 1h
- Démontage, re-chargement : 30 min

Lumières (si besoin)

- Plan de feu simple sur demande, pré-implantation nécessaire. Prévoir 1h de plus pour les réglages.).
- Si besoin, nous pouvons apporter notre éclairage (coût supplémentaire) > Prévoir 1h de montage en plus.

Sonorisation et fond de scène :

- Nous apportons notre matériel.
- Notre sonorisation est adaptée pour une jauge allant jusqu'à 500 personnes. Nous pouvons également nous brancher sur la sonorisation du lieu le cas échéant.

Besoins électriques :

Une prise classique 16 A.

Si éclairage : prévoir une 2ème prise 16A.



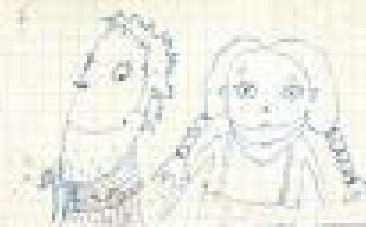
Contact : Saïlen ou Benoît 06 63 02 97 33





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O Mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



CONTACTS

Production :

Marion Guénard

Tel : +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Responsabilité artistique :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33



SIRET : 491 280 431 000 30 — APE : 9004Z



www.prisedepied.fr



Usages d'Internet : 01 69 00 00 00 — 01 69 00 00 00