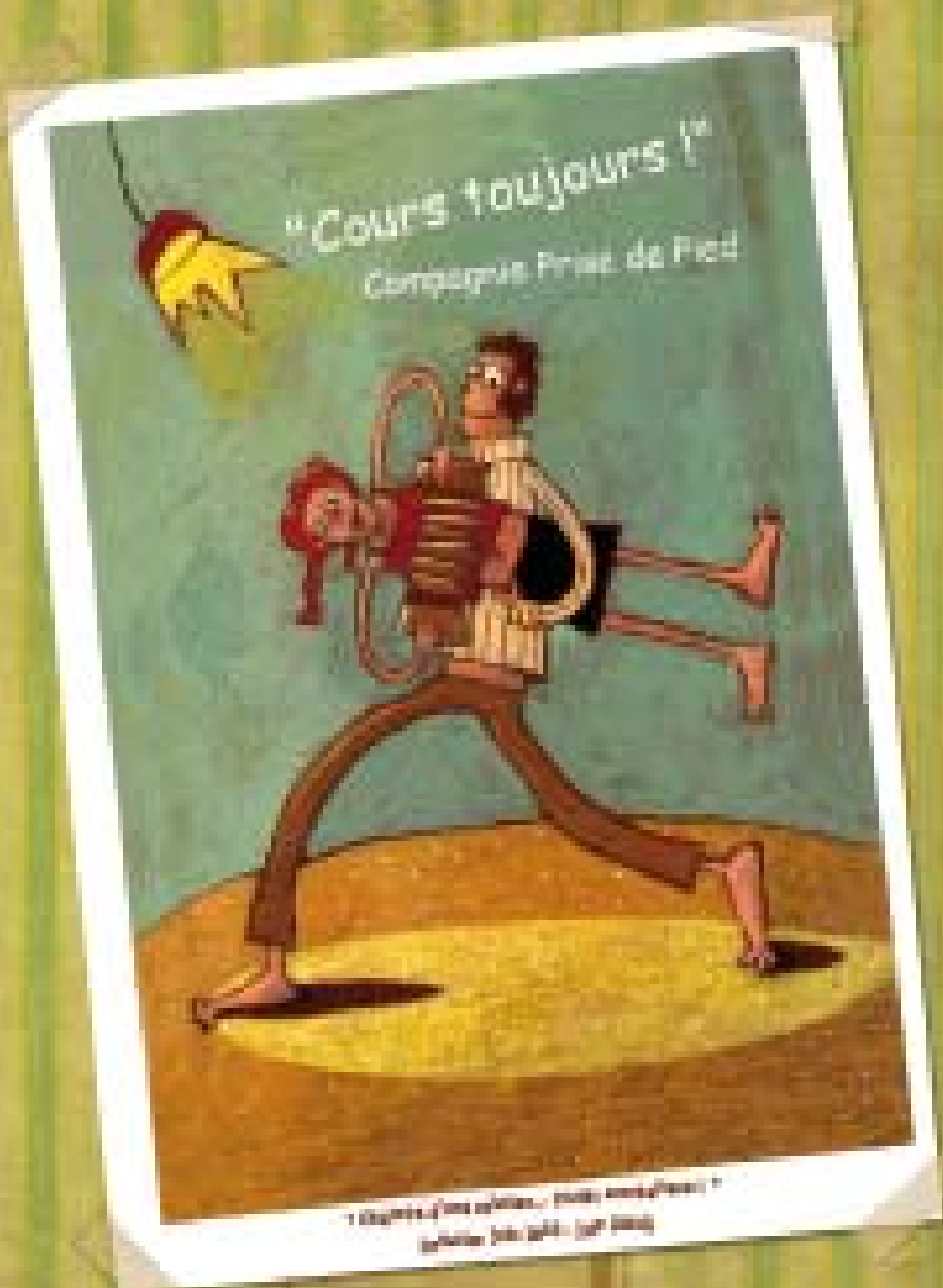


Cie Prise
de Pied



* Spectacle sans paroles... mais amusant !
pour les 5 ans et plus - dès 2009



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE SPECTACLE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 20 MIN



Cours toujours !

l'histoire d'une relation... plutôt acrobatique !
Prendre un parc plein de bruits d'enfants, y réunir un homme et une femme, ainsi que des souvenirs anciens. Saupoudrer de « cartoons » et de quelques notes d'accordéon, couvrir et laisser mijoter 20 minutes, remuer avec énergie et servir le tout avec un coulis d'espièglerie. Faire bien attention à ce que les ingrédients ne s'enfuient pas... et vous obtiendrez : « Cours toujours ! », l'histoire d'une relation ... plutôt acrobatique !

Création juin 2004
durée 20 min

Notes d'intention

« Notre création veut parler des relations humaines, et plus particulièrement des relations hommes/femmes, à travers les aventures des deux personnages que nous interprétons. Nous laissons le corps parler. Son langage est connu de tous. Il raconte l'amour, le désir, le rapport à l'autre, la chute aussi... car ce sont là les fondements simples de la vie ! Qui ne sont pourtant pas si simples ! »

Presse

Alexandra Blanc - Dauphiné libéré - 13/11/04

« Sur des musiques rythmées aux couleurs épicées, les artistes de la compagnie Prise de Pied ont conté l'histoire d'amour de deux êtres tendres et plutôt souples... Autour d'une pomme et d'un accordéon, ils racontent, en sketches acrobatiques saupoudrés de regards émouvants, « Cours toujours ! », leur comédie drôlissime. Un spectacle étonnant mené dynamiquement par Benoît Héliot et Saïlen Rose, deux nouvelles têtes qui promettent un joli destin. »

Distribution

Création et interprétation : Saïlen Rose et Benoît Héliot

Costumes : Blandine Poulat

Mentions obligatoires

Coproductions : Centre des Arts du cirque de Chambéry

Compagnie associée : Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes (07)



« Issu du nouveau cirque, ce duo de portés acrobatiques mélange performance technique, danse et expression théâtrale pour un voyage plein de poésie et d'humour autour des relations amoureuses. Les spectacles séduisent un large public sans limitation d'âge. »







Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France
Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73
Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33
prisedepied@prisedepied.fr



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

PRISE DE PIED ET SES ARTISTES

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003. Elle gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis 2003, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total plus de 600 représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



- 2003 : « Cours toujours ! » (20 min)
- 2004 : « Cours toujours ! » (50 min)
- 2006 : « Thé perché » (45 min et + si «affini-thés»)
- 2010 : « Un p'tit porté » (20 min)
- 2011 : « Rue de Guingois » (50 min)

Sur scène dans le spectacle «Cours toujours !»

Fondateur de la compagnie Prise de pied, porteur créateur et interprète

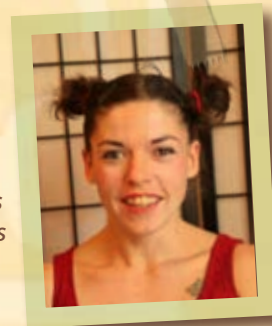
Benoît Héliot, appelé Ben, est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'est un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Après un parcours de huit ans à l'école de cirque de Lyon (dont deux ans de formation professionnelle), ses pas l'ont mené au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, avec Saïlen, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle.



Fondatrice de la compagnie Prise de pied, voltigeuse créatrice et interprète
Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...

Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... Et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben.

Pour un bref retour en arrière : elle a suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'école de Lyon, qu'elle a enchaîné avec la formation artistique du Centre des Arts du Cirque de Chambéry (2 ans).





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
Mais, il n'existe pas de problème, il n'y a que des solutions !
Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si
vous avez le moindre doute, l'important est de nous en informer.
N'hésitez donc pas à nous contacter !*

FICHE TECHNIQUE

« COURS TOUJOURS ! »

VERSION 20 MIN



Spectacle :

- Portés acrobatiques et poétiques
- 2 artistes
- Durée : 20 minutes (possibilité 4 passages de 5 min, forme cabaret)

Espace scénique :

- Hauteur sous perches : 4 mètres
- Espace scénique : 4m sur 5m de plein pied (ou 5m par 6m si la scène est en hauteur)
- Pendrillons de fond de scène avec passage possible derrière (Nous pouvons emmener les notres sur demande)
- Le spectacle est semi-frontal (pas de public derrière les artistes)
- Sol plat et horizontal, si possible à l'ombre et à l'abri du vent.

Temps d'installation :

- Temps d'installation spectacle : 1h
- Echauffement : 2h (dans un lieu de 4m de haut minimum)
- Si installation gradins : + 30 min.
- Si installation pendrillons de fond de scène : + 30 min.

Sonorisation :

- Autonomie pour des petites jauges (max 500 personnes)
- Electricité : branchement du système son sur une prise 220 V
- Si l'espace est mal insonorisé, ou si la jauge est supérieure à 500 personnes : il est préférable que la structure d'accueil se charge de prévoir une sonorisation plus puissante. Dans ce cas, prévoir le branchement d'un lecteur CD accessible sur scène, avec l'ampli derrière les pendrillons ou une personne qui se chargera de la régie son.

Eclairages :

- Prévoir un plein feu (tons chauds) avec éclairage des figures acrobatiques en hauteur (4m)
- Possibilité d'être autonome. Location comptée en sus du spectacle. Nous consulter !

Petit gradinage :

- La compagnie possède un petit système de gradinage ne nécessitant pas d'homologation
- jauge de 300 personnes environ (gradins, moquettes pour s'asseoir devant, personnes debout derrière).
- Location comptée en sus du spectacle.
- Prévoir un accès véhicule proche du lieu de montage, et un lieu sécurisé où stocker la remorque





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



Portés acrobatiques
et poétiques
Spectacles "nouveau cirque"



Compagnie Prise de pied
Mairie - 07410 Colombier-le-Vieux

adresse de correspondance :
37 bis, montée du Gourguillon
69005 Lyon - France

www.prisedepied.fr

CONTACTS

Administration et diffusion :

Rosita Lagos-Díaz et Marion Villar

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Responsabilité artistique et technique « Cours toujours ! » 20 min :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33





www.princepied.fr