

Cie Prise
de Pied



Création 2018-2019
« Sous les papiers...
la plage ! »
(titre provisoire)



Portés acrobatiques
et magie nouvelle
Dossier artistique





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



CREATION 2018-2019 PROPOS ARTISTIQUE

Prise de Pied - «Un p'tit porté»



Synopsis

Dans son bureau et devant ses piles de papiers à classer, il rêve de vacances. Mais sa chef n'est jamais très loin, bien décidée à le remettre à l'ouvrage ! Mais... est-ce sa maladresse ou l'effet de ses rêveries, il lui semblerait bien qu'il n'est pas le seul responsable de l'ambiance d'apocalypse qui règne dans son espèce de travail.

Effets de magie à développer

Casiers qui recrachent les papiers à classer, une feuille rebelle qui s'enfuit, des avions en papier dirigeables, des hasards merveilleux, des apparitions / disparitions, travail sur le ralenti et l'accélééré temporel, ...

Inspiration

La vie des artistes, Gaston Lagaffe, Pierre Richard, Buster Keaton, Charlie Chaplin, travail du clown (rapport entre le clown blanc et l'Auguste)

Genre artistique

« Notre démarche artistique est celle du « nouveau cirque ».

La technique circassienne n'est plus un objectif, mais un moyen d'expression tout comme la danse, la musique, le jeu d'acteur, ...

Les portés acrobatiques et la magie dépasseront la prouesse pour devenir une manière de s'exprimer. L'univers sera poétique et clownesque.

Nos créations veulent parler des relations humaines, et plus particulièrement des relations hommes/femmes, à travers les aventures des personnages que nous interprétons.

« Nous laissons le corps parler. Son langage est connu de tous.
Il raconte l'amour, le désir, le rapport à l'autre, la chute aussi...
car ce sont là les fondements simples de la vie !
Qui n'est pourtant pas si simple...»

Notre démarche artistique se reconnaîtra par l'envie de métisser les genres et d'explorer le côté drôle et poétique de la magie nouvelle, ainsi que de mettre l'Humain au centre du propos.

Dès notre première création, nous avons abordé la magie de l'image avec des ombres rebelles pouvant réaliser des portés acrobatiques incroyables.

Nous avons envie d'explorer d'autres pistes plaçant les portés acrobatiques et la manipulation d'objets à la frontière entre le réel et l'irréel.

C'est pour cette raison que nous avons suivi, en 2015-2016, la formation en Magie nouvelle proposée par le CNAC et dirigée par Raphaël Navarro de la cie 14:20. Ces 8 semaines de formation nous ont ouvert de nouveaux horizons et une source d'inspiration gigantesque dans laquelle nous puiserons pour cette nouvelle création.

Après La Douce envolée, spectacle conçu pour la salle avec création lumière, cette nouvelle création se donne comme défi d'amener cet univers magique et poétique dans la rue.

« Nous accorderons une place privilégiée à la magie qui, sans prendre les devants de la scène, appuiera les propos poétiques ou burlesques. »



Prise de Pied - «Thé perché»

www.prisedepied.fr





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



UNE CRÉATION EN 3 ÉTAPES

La réalisation de ce projet de création s'étend de mai 2018 à juin 2019.

Une première étape de création se déroulera sous forme de laboratoires de recherche étroitement liés à un travail de médiation culturelle.

La seconde étape de création consistera à faire les plans et construire la remorque-scène.

La troisième et dernière étape sera l'écriture du spectacle, à partir de la matière artistique développée

1^{ère} étape : Laboratoires de recherche / médiation culturelle



Prise de Pied - «Recherche La douce envolée»

Genre : Laboratoires de recherche en portés acrobatiques, manipulation d'objets et magie nouvelle

Quand : Entre mai 2018 et novembre 2018

Durée : 4 semaines de laboratoire avec chaque fois une journée d'intervention

Public : les laboratoires de recherche seront organisés de manière à sensibiliser des groupes de tous les âges de la vie (enfants, adolescents, adultes)

Partenariat : avec Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay (07)

Les laboratoires de recherche seront d'une part l'occasion de tester des envies, d'essayer de nouvelles techniques et des mélanges artistiques.

D'autre part, ils permettront de proposer un travail de médiation culturelle original !

2^{ème} étape : Elaboration des plans et construction de la remorque-scène

Quand : juin à octobre 2018

3^{ème} étape : Création du spectacle

Genre : Spectacle mêlant portés acrobatiques, manipulation d'objets et magie nouvelle

Quand : 8 semaines de création entre janvier et mai 2019

Durée : 30 min - Tout public (de 3 à 103 ans)

Lieux de représentation : Extérieur

Tournée : A partir de juin 2019



Prise de Pied - «Un p'tit porté»

Ce sont 8 semaines de résidence de création qui s'ajouteront aux 4 semaines de laboratoire. En tout, ce seront donc 12 semaines de travail qui permettront à ce nouveau spectacle de voir le jour.

Interviendront lors de ce processus de création : les 2 artistes accompagnés d'1 manipulateur-magie, ainsi que de plusieurs regards extérieurs : Johan Lescop pour le jeu, Emmanuel Buttner pour les portés acrobatiques.

Les périodes de résidence permettront de travailler sur la mise en place des effets de magie, la mise en scène, la scénographie, les costumes, la création musicale.



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



LE PROJET « LABO »

RECHERCHE ARTISTIQUE ET MEDIATION CULTURELLE

4 semaines de recherche artistique
mars 2018 - novembre 2018

Recherche artistique : Sur les techniques de cirque telles que portés acrobatiques, magie et manipulation d'objets, mêlés à la danse et à la musique.

Médiation culturelle : Volonté de placer les participants (groupes de spectateurs représentant divers âges de la vie) du côté du metteur en scène, de les rendre spectateurs actifs avec le pouvoir d'influencer l'écriture d'un numéro.

Qui : Sailen Rose et Benoît Héliot, accompagnés d'une personne référente de «Quelques p'Arts».

En partenariat avec Quelques p'Arts : Cette action est menée dans le cadre de notre travail associé avec «Quelques p'Arts» et sera intégrée au travail artistique et culturel que cette structure réalise pour tous les âges de la vie.



Prise de Pied - «Rue de Guingois»

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de pied s'est données.

Elle dispose de 7 années d'expérience de médiation culturelle, très fortement développée dans le cadre de son partenariat avec «Quelques p'Arts» : ateliers pédagogiques (projet Collèges CG26, ateliers parents-enfants,...), classes à PAC (Vion, Colombier-le-Vieux, Saint-Agrève, ...), répétitions publiques avec temps de rencontres et d'échanges lors de nos créations, mise en scène de spectacles amateurs, suivi du processus de création avec des écoles ...

Sensibiliser les plus jeunes à leur rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons à de nouvelles approches, afin que la recherche artistique et la médiation culturelle soient liées, et que l'enrichissement soit réciproque.

Dans ce projet de médiation culturelle, la participation des différents groupes permettra aux acteurs créateurs de ce spectacle d'explorer de nouvelles pistes.

Ce travail de construction instantanée sera un levier de recherche. La déstabilisation des artistes sera moteur de création. Les participants éprouveront de leur côté le plaisir de pouvoir agir sur l'écriture du spectacle et de voir sous leurs yeux se modifier les propositions artistiques.



Prise de pied - «Thé perché»



Prise de Pied - «La douce envolée»



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



PARTENAIRES DE PRODUCTION

Coproductions et accueil en résidence :

Quelque p'Arts - Centre national des Arts de la rue et de l'Espace Public - Boulieu-les-Annonay (07) (3 semaines en 2018)

Centre culturel Léo Lagrange - Le Tonkin - Villeurbanne (69) (3 semaines en mars/avril 2019)

Résidences :

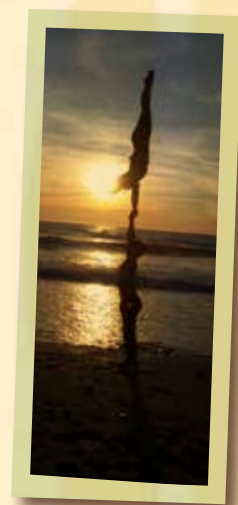
Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne (51) (1 semaine en mars 2019)

La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne Rhône-Alpes (07) (2 semaines en 2019)

La Gare à coulisses - Eurre (26) (2 semaines en mai 2019 + avant-première)

Le Poulailier - Théâtre de proximité internationale - Monestier du Percy (38)

La Ferme - Neulise (42) - (1 semaine de résidence de diffusion avec Premières)



Demandes de subvention - aide au projet :

Conseil Général Ardèche (aide au projet 2018)

Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet 2018)

ADAMI (demande pour 2019)

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (demande pour 2019)

www.prisedepied.fr

TOURNEE ÉTÉ 2019

Les Premières auront lieu en juin 2019 avec la Ferme à Neulise et seront suivies de la tournée.

MEDIATION CULTURELLE

Un travail de médiation culturelle sera proposé aux lieux d'accueil en résidence.

Ces interventions, œuvrant pour une école du spectateur, ponctueront les différentes étapes de création du spectacle: Répétitions ouvertes au public, rencontres avec les artistes, ateliers pédagogiques en milieu scolaire, ateliers portés en famille, etc...



Prise de Pied - «Thé perché»



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003, développant la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total près de mille représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : «Cours toujours !» (20 min)

2004 : «Cours toujours !» (50 min)

2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)

2010 : «Un p'tit porté» (20 min)

2011 : «Rue de guingois» (50 min)

2014 : «Thé perché» - Tout terrain (40 min et + si «affini-thés»)

2016 : «La Douce envolée» (50 min)

2019 : «Sous les papiers... la plage !» (30 min)

Nouvelle création
«Première» en juin 2019 !

La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chacun des deux cents spectateurs n'a, sans aucun doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. Des situations burlesques, voire enfantines, autant de clins d'œil et de rappels aux souvenirs d'enfance. »

Le Réveil du Vivarais - 7 août 2014

« Boire le thé dans la tradition mongole et dans une yourte kirghize, ce n'est pas banal. Ce qui l'est encore moins, c'est la façon dont la Compagnie Prise de Pied prépare ce breuvage. Il ne faut surtout pas en perdre une goutte de ce Thé Perché. Le spectacle tient le public en haleine, avec humour et poésie, le tout accompagné d'acrobaties sans filets. »

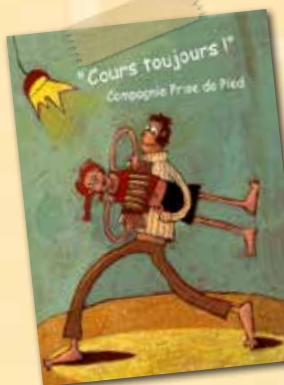
La Tribune - Le Progrès - 5 octobre 2011

« L'univers poétique de la Compagnie Prise de Pied a enchanté petits et grands. Le parti pris de la scénographie basée sur la complicité avec le public fait que l'on «voit» la respiration des artistes et ressent, plus encore, la difficulté des portés, des équilibres, et de la manipulation des objets. »

Le Journal de Saône-et-Loire - 6 juillet 2008

« Saïlen Rose et Benoît Héliot, les deux interprètes, sont remarquables tant dans leurs prestations acrobatiques que dans la simplicité de leur gestuelle. Très peu de mots mais des symboles, des signes qui partent en délire au-dessus d'un paravent du septième ciel ! »

Le Dauphiné Libéré - 15 mai 2008





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



L'EQUIPE DE CREATION

De et avec : Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

Régisseur / manipulateur magie : *distribution en cours*

Regards extérieurs : Johan LESCOP (jeu, dramaturgie)
Manu BUTTNER (mouvement, portés acrobatiques)

Costumes : Blandine POULAT

Musiques : Christophe SERPINET

Scénographie : Clémentine CADORET

Constructions décors et aménagement remorque :

Laurent GAUTHIER

Matthieu SAMPIC

Stéphane GUELLEC

LE CALENDRIER DE CREATION

Voir calendrier ci-joint





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE (PROVISOIRE)

« SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE ! »

*Ceci est la fiche technique provisoire du spectacle.
Elle se précisera au fur-et-à-mesure
de l'avancée en création*

Spectacle :

- Portés acrobatiques et magie
- 2 artistes sur scène + 1 régisseur
- Durée : 30 minutes

Espace scénique extérieur ou intérieur :

Nous viendrons avec une remorque, transformable en scène.

Cette remorque est indispensable au spectacle.

Pour déployer cette scène, nous avons besoin d'un espace au sol de :

- 5,50m d'ouverture
- 5m de profondeur.
- Prévoir 4,20m de hauteur (portés acrobatiques)

Pour info, la scène déployée devrait avoir ces dimensions là :

- Ouverture : 5,50 mètres
- Profondeur : 3,80 mètres. (+1,20 m de libre derrière le fond de scène
- Hauteur de la scène (50 cm)

Dimensions de la remorque refermée :

- Prévoir un lieu accessible en remorque :
- Hauteur : 1,80 mètres
- Longueur : 4 mètres
- Largeur : 1,40 mètres
- Poids 800 Kg, répartis sur 2 pneus + une roue Jockey en pneu mou.
Nous avons prévu des planches en bois avec dessous en moquette épaisse pour répartir la charge en cas de revêtement en carrelage.

Temps d'installation :

- Montage : 1h
- Installation et réglages : 2h
- Prévoir un technicien d'accueil sur le montage et démontage
- Echauffement et préparation : 2h
- Démontage : 1 heure (Possibilité d'un démontage rapide, si besoin, avec des mains suppl.).

Sonorisation et fond de scène :

- Nous serons autonomes.



Prise de Pied - «Thé perché»





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



www.prisedepied.fr

CONTACTS

Production :

Marion Guénard

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Equipe artistique :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33





Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France
Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73
Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33
prisedepied@prisedepied.fr



ANNEXES CV DÉTAILLÉS

Saïlen (Juliane) ROSE

Comédienne acrobate, responsable artistique

Née le 12/06/77 à Chenôve (21)
07410 Colombier-le-Vieux



Formation artistique

Formation magie nouvelle au CNAC (8 semaines en 2015-2016)
Stages de clown avec Hugues Prottat (2016-2017)
Stages de portés acrobatiques avec Emmanuel Buttner (2010-2013)
Stages de mime avec Arts en Scène (2009-2010)
Stages de portés acrobatiques avec la Cie Vent d'autan et Pascal Angelier (2005- 2008)
Stages de danse avec la Cie Songes (2006 et 2007) et la Cie Chorescences (2007)
Stages de clown avec Les Veilleurs (2005-2006) et avec le Hangar des Mines (2009)
Formation professionnelle artistique aux métiers des Arts du Cirque à Chambéry (2002-2004)
Spécialisation portés acrobatiques (professeur Thierry Maussier)
Formation professionnelle préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à Lyon (2001-2002)
Rencontres de jonglage et de portés acrobatiques en France et en Allemagne (1998 à 2002)
Formation amateur approfondie en jonglage et acrobaties à l'école de Cirque de Lyon (1999 à 2001)
Formation au trapèze fixe et volant à Opio (Juillet à Octobre 2000) et Jean Palacy (2000-2001)
Formation d'échassière : Préparation de la Biennale de la Danse (Lyon printemps 2000)
Ecole «Les Saltimbanques de Chenôve» : Formation pluridisciplinaire loisirs enfants (1989 à 1993)

Expérience de la scène

2003 - 2017 : Tournée des différents spectacles créés (plus de 1000 représentations)
2016 : Création du spectacle «La Douce envolée» avec la Compagnie Prise de Pied
2014 : Création d'une version rue de «Thé perché» avec la Compagnie Prise de Pied
2011 : Création du spectacle « Rue de Guingois » avec la Compagnie Prise de Pied
2010 : Création du spectacle « Un p'tit porté » avec la Compagnie Prise de Pied
2009 : Création d'un « Cabaret cirque » à la Prise de Pied
2006 : Création du spectacle « Thé perché » avec la Compagnie Prise de Pied
2004 : Création du spectacle « De bals en balles » avec la Compagnie Tour de Cirque
2003 - 2004 : Création du spectacle « Cours toujours ! » avec la Compagnie Prise de Pied
2003 : Fondation de la Compagnie Prise de Pied
1990 à 2002 : Présentation de différents numéros, au sein de collectifs au cours du cursus de formation.

Expériences en ateliers et médiation culturelle

Médiation culturelle avec Prise de pied, ateliers pédagogiques donnés en amont ou en aval des spectacles ou lors de résidences de création, en collaboration avec de nombreuses salles de spectacle ou festivals (2004-2017)
Ecole à PAC Arts du cirque avec «Quelques p'Arts...» (Colombier-le-Vieux 2010/11, Vion 2011/12, St Agrève 2013/14)
Lo Gavelier, encadrement de stages de cirque sur les vacances scolaires, Colombier-le-Vieux (2009-2012)
Stage formation de formateurs, pour enseignants d'EPS en acrosport (2008), pour professeur des écoles (2013)
Ecole de cirque de Lyon, interventions auprès de la formation professionnelle en portés acrobatiques (2008-2009)
Ecole de cirque de Lyon, encadrement de stages Arts du cirque enfants 4-6 ans et 8-12 ans (entre 2002 et 2005)
Ecole de cirque de Lyon, encadrement de cours à l'année 8-12 ans (septembre 2000 à Juin 2002)
Association les Baladins, encadrement de stages à différentes occasions : «Vacances pour ceux qui restent» avec la mairie de Dijon, projets cirque dans les écoles, ... (2002-2004)

Diplômes & assimilés

Quelques modules de la formation «Chargée de production» proposée par l'IESA (2013)
Bac L (1996), Permis B (1998), permis EB (2012)
AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours) 1993 puis 2001
BAFA (Brevet d'Aptitude Aux Fonctions d'Animateur) 2001
Agrément Jeunesse et sports (2010)



Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



ANNEXES CV DÉTAILLÉS

Benoît HELIOT



Comédien acrobate, responsable artistique

Né le 01/09/1979 à Lyon (69)

07410 Colombier-le-Vieux

Formation artistique

Formation magie nouvelle au CNAC (8 semaines sur 2015)

Stages de portés acrobatiques avec Emmanuel Buttner (2010-2013)

Stages de Mime avec Arts en Scène (2009-2010)

Stages de portés acrobatiques avec la Cie Vent d'autan et Pascal Angelier (2005- 2008)

Stages de danse avec la Cie Songes (2006 et 2007) et la Cie Chorescences (2007)

Stages de Clown avec Les Veilleurs (2005-2006) et avec le Hangar des Mines (2009)

Formation professionnelle artistique aux métiers des Arts du Cirque à Chambéry (2002-2004)

Spécialisation portés acrobatiques (professeur Thierry Maussier)

Formation préparatoire aux Arts du Cirque à l'école de cirque de Lyon (2000-2002)

Travail d'acteur dans la compagnie de théâtre Giselle (sur « Antigone » d'Anouilh) (2001-2002)

Théâtre en option facultative au lycée St Just (98-00)

Cours de loisirs, puis de perfectionnement (jonglage, acrobaties, monocycle) à l'école de cirque de Lyon (92-01) avec participation au « groupe de travail » - cours spécialisé dans les interventions en extérieur et création spectacles

Expérience de la scène

2003 - 2017 : Tournée des différents spectacles créés (plus de 1000 représentations)

2016 : Création du spectacle «La Douce envolée» avec la Compagnie Prise de Pied

2014 : Création d'une version rue de «Thé perché» avec la Compagnie Prise de Pied

2011 : Création du spectacle « Rue de Guingois » avec la Compagnie Prise de Pied

2010 : Création du spectacle « Un p'tit porté » avec la Compagnie Prise de Pied

2009 : Création d'un « Cabaret cirque » à la Prise de Pied

2006 : Création du spectacle « Thé perché » avec la Compagnie Prise de Pied

2004 : Création du spectacle « De bals en balles » avec la Compagnie Tour de Cirque

2003 - 2004 : Création du spectacle « Cours toujours ! » avec la Compagnie Prise de Pied

2003 : Fondation de la Compagnie Prise de Pied

1990 à 2002 : Présentation de différents numéros, au sein de collectifs au cours du cursus de formation.

Expériences en ateliers et médiation culturelle

Médiation culturelle avec Prise de pied, ateliers pédagogiques donnés en amont ou en aval des spectacles ou lors de résidences de création, en collaboration avec de nombreuses salles de spectacle ou festivals (2004-2017)

Ecole à PAC Arts du cirque avec «Quelques p'Arts...» (Colombier-le-Vieux 2010/11, Vion 2011/12, St Agrève 2013/14)

Lo Gavelier, encadrement de stages de cirque sur les vacances scolaires, Colombier-le-Vieux (2009-2012)

Stage formation de formateurs, pour enseignants d'EPS en acrosport (2008), pour professeur des écoles (2013)

Ecole de cirque de Lyon, interventions auprès de la formation professionnelle en portés acrobatiques (2008-2009)

Ecole de cirque de Lyon, encadrement de stages Arts du cirque enfants 4-6 ans et 8-12 ans (entre 2002 et 2005)

Association les Baladins, encadrement de stages à différentes occasions : «Vacances pour ceux qui restent» avec la mairie de Dijon, organisation et encadrement d'un camps cirque, projets cirque dans les écoles, ... (1998-2004)

Diplômes & assimilés

Bac STT série Gestion (2000)

Permis B (2009), permis EB (2012)

Agrément Jeunesse et sports (2010)