

Cie Prise  
de Pied

« La Douce Envolée »  
Création 2016



Dossier  
artistique





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



### I. « LA DOUCE ENVOLEE » PROPOS ARTISTIQUE

#### ● La Douce envolée

*« Un homme est enfermé dans sa solitude.  
Il recueille son chagrin dans des mouchoirs,  
qu'il enferme dans des placards.  
Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle...  
L'homme se trouve confronté à des objets qui  
s'animent,  
le secouant pour le faire revenir à la réalité.*

*Tous lui rappellent celle qu'il n'arrive pas à sortir  
de sa tête, son grand amour perdu.  
Celle-là même qui finit toujours par apparaître  
ou disparaître quand il ne s'y attend pas. »*

*Dossier pédagogique  
disponible sur demande !*

Création 2016

Portés acrobatiques et magie nouvelle

Scolaires/tout public - dès 4 ans

50 minutes

#### ● Note d'intention

Ce spectacle nous fait naviguer entre rêve et réalité. Il parle de l'absence avec poésie, malice et tendresse. La magie nous transporte sans cesse entre burlesque, clown et poésie. L'amour reste au centre du propos.

Pour cette création, notre désir a été de placer les portés acrobatiques et la manipulation d'objets à la frontière entre le réel et l'irréel.

Nous avons souhaité mener ce spectacle en suivant une **logique impeccablement surréaliste** :

Un mouchoir rebelle, une corbeille à papiers qui refuse sa fonction, une pluie de mouchoirs, un porteur désespéré par sa voltigeuse en suspension qui ne peut plus redescendre, une marée de nuages envahissante, ...

La magie et les portés acrobatiques sont les mots qui nous permettront de **mettre l'Humain au centre du propos**.

Lieu de recueil des larmes de rire ou de chagrin, les mouchoirs ont été une source d'inspiration en tant que porteurs des émotions qu'ils ont recueillies... Ils tisseront le fil rouge du spectacle.

*« Nous accorderons une place privilégiée à la magie qui,  
sans prendre le devant de la scène,  
appuiera les propos poétiques ou burlesques. »*

Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Renaud Vezin



www.prisedepied.fr



Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Renaud Vezin





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



## II. LE CHEMINEMENT DE CREATION

### ● Recherche artistique et médiation culturelle : octobre 2015 à avril 2016



**Recherche artistique :** Sur les techniques de cirque : portés acrobatiques, magie et manipulation d'objets, ...

**Médiation culturelle :** Volonté de placer les participants (groupes de spectateurs représentant divers âges de la vie) en tant que regard extérieur, de les rendre spectateurs actifs avec le pouvoir d'influencer l'écriture d'un numéro.

**En partenariat avec Quelques p'Arts:** Action menée dans le cadre de notre travail associé avec «Quelques p'Arts» et intégrée au travail artistique et culturel de cette structure.

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données. «Sensibiliser les plus jeunes à leur rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons à de nouvelles approches, afin que la recherche artistique et la médiation culturelle soient liées, et que l'enrichissement soit réciproque.»

### ● Tournée 2018-2019

- 20 octobre 2018 : Le Diapason- Saint-Marcellin (38)
- 24 octobre 2018 : Le Karavan Théâtre- Chassieu (69)
- 10 au 18 janv. 2019 : Les Tréteaux de Haute-Alsace - Mulhouse (68)
- 27 et 28 mars 2019 : FOL 26 - Valence (26)
- 10 mai 2019 : La Chapelle en scène - La Chapelle Saint-Luc (10)

### ● Tournée 2017-2018

- 12 et 13 octobre 2017 : Espace Tonkin - Villeurbanne (69)
- 14 au 16 janvier 2018 : Espace 600 - Grenoble (38)
- 18 janvier 2018 : L'Ilyade - Seyssinet-Pariset (38)
- 23 au 26 janvier 2018 : Espace Jean Poporen - Meyzieu (69)
- 4 février 2018 : Espace Jean Carmet - Mornant (69)
- 6 février 2018 : Théâtre Jean Renoir - Festival Région en Scène / Le Maillon - Cran-Gevrier (74)
- 24 mars 2018 : Office Municipal de la Culture - Simiane-Collongue (13)
- 6 et 7 avril 2018 : Le Caméléon - Festival Puy de Mômes - Pont-du-Château (63)
- 18 et 19 avril 2018 : L'Autre-Scène - Védène (30)

### ● Tournée 2016-2017

- 2 / 3 décembre 2016 : Premières au Ciné-Théâtre - Tournon-sur-Rhône (07)
- 7 décembre 2016 : MJC - Manosque (04)
- 16 décembre 2016 : Espace Aragon - Villard-Bonnot (38)
- 27 janvier 2017 : Ciné-Théâtre - La Mure (38)
- 6 / 7 / 8 février 2017 : L'Allégro - Miribel (01)
- 14 / 15 février 2017 : Train-Théâtre - Portes-lès-Valence (26)
- 19 / 20 mars 2017 : Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Ondaine SIVO - Roche-la-Molière (42)
- 26 / 27 avril 2017 : Théâtre de Privas (07)
- 24 mai 2017 : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07)
- 15 juin 2017 : Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon (42) - *extraits du spectacle*



*Déjà plus de 65 représentations sur 3 saisons !*

Prise de Pied - «La Douce envolée» - Photo : Denis Debatisteux

Prise de Pied - «La Douce envolée» - Renaud Vezin

www.prisedepied.fr



*«La Douce envolée»*  
Crédit photo : Denis Debaisieux





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



### MENTIONS OBLIGATOIRES ET DISTRIBUTION

#### ● Mentions obligatoires

**Production :** Cie Prise de Pied

**Cie Associée :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07)

**Coproduction & résidence :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Le Train-Théâtre (26), La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique (21)

**Accueil en résidence :** Ciné-Théâtre de Tournon-sur-Rhône (07), Le Poulailler (38), L'Allégo (01), Théâtre de Privas (07), Ciné-Théâtre de la Mûre (38), Centre Culturel de Chabeuil (26), Le Coléo (38).

**Subventions :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI, Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

**Avec le soutien de :** CNAC Châlons-en-Ch. (51), Cie 14:20 et Raphaël Navarro, Comm. de Colombier-le-Vieux (07)

#### ● Distribution

**Sur une idée originale de, et avec :** Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

**Au plateau / Constructions :** Laurent GAUTHIER / Stéphane GUELLEC

**A la lumière :** Matthieu SAMPIC (en alternance avec Julien TRUCHET)

**Regard extérieur :** Johan LESCOP (jeu et dramaturgie) & Manuel BUTTNER (portés acrobatiques)

**Costumes :** Blandine POULAT

*Merci à Clémentine Cadoret (regard scénographie), Philippe Phénieux (regard sur le mouvement), Marion Villar (début de production), Jonas (coup d'oeil magie), Mickey (stage lumières), et un grand merci à nos familles pour leur accompagnement !*

#### ● Sur scène

**Benoît Héliot, appelé Ben,**

*est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'était un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Mais aujourd'hui, après 12 ans d'efforts, la magie laisse sa voltigeuse dans les airs. Il est heureux... mais perplexe !*



**Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...**

*Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Après 12 ans d'effort acrobatique, elle peut aujourd'hui rester en suspension et profite ainsi pour son plus grand plaisir d'un répit de gravité !*



**Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : portés acrobatiques (Manuel Buttner), clown (Hangar des Mines, Hugues Fellot, ...), magie (CNAC, Raphaël Navarro \*), danse, ...**

*\* Afin de créer «La Douce envolée», Saïlen et Benoît ont suivi huit semaines de formation «Magie nouvelle», au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2015.*





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



### IV. PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,  
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Cie Prise de Pied a été fondée en 2003 autour du travail artistique de Benoît Héliot et Saïlen Rose, développant la création et la diffusion de spectacles, ainsi que des actions de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe.

L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

**Au total près de mille représentations qui rencontrent toujours un vif succès !**

Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : «Cours toujours !» (20 min)

2004 : «Cours toujours !» (50 min)

2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)

2010 : «Un p'tit porté» (20 min)

2011 : «Rue de guingois» (50 min)

2014 : «Thé perché» - Version tout terrain ! (40 min et + si «affini-thés»)

2016 : «La Douce envolée» (50 min)

2019 : «Sous les papiers...la plage!» (30 min)

Nouvelle création  
prévue pour juin 2019 !

#### La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chacun des deux cents spectateurs n'a, sans aucun doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. Des situations burlesques, voire enfantines, autant de clins d'œil et de rappels aux souvenirs d'enfance. »

Le Réveil du Vivarais - 7 août 2014

« Boire le thé dans la tradition mongole et dans une yourte kirghize, ce n'est pas banal. Ce qui l'est encore moins, c'est la façon dont la Compagnie Prise de Pied prépare ce breuvage. Il ne faut surtout pas en perdre une goutte de ce Thé Perché. Le spectacle tient le public en haleine, avec humour et poésie, le tout accompagné d'acrobaties sans filets. »

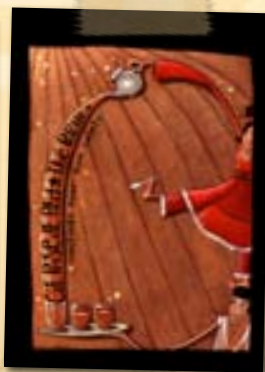
La Tribune - Le Progrès - 5 octobre 2011

« L'univers poétique de la Compagnie Prise de Pied a enchanté petits et grands. Le parti pris de la scénographie basée sur la complicité avec le public fait que l'on «voit» la respiration des artistes et ressent, plus encore, la difficulté des portés, des équilibres, et de la manipulation des objets. »

Le Journal de Saône-et-Loire - 6 juillet 2008

« Saïlen Rose et Benoît Héliot, les deux interprètes, sont remarquables tant dans leurs prestations acrobatiques que dans la simplicité de leur gestuelle. Très peu de mots mais des symboles, des signes qui partent en délire au-dessus d'un paravent du septième ciel ! »

Le Dauphiné Libéré - 15 mai 2008





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle  
N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !*

**FICHE TECHNIQUE**  
**« LA DOUCE ENVOLEE »**

### Spectacle :

- Portés acrobatiques et magie
- 4 à 5 personnes en tournée
- Durée : 50 minutes
- Tout public, à voir en famille dès 4 ans / En séances scolaires de la GS jusqu'au CM2

### Espace scénique :

- Spectacle frontal. Certaines places peuvent être condamnées pour des raisons d'angle de visibilité.
- Hauteur minimum : 5,5 m sous perches, 6 m au grill (idéalement 7.5 m)
- Ouverture minimum : 12 m mur à mur (idéalement 17 m)
- Profondeur minimum : 7 m (idéalement 10 m)
- Pendrillonnage à l'italienne et à l'allemande : 1 fond de scène, 4 frises, 14 pendrillons (2,5 m de large)
- Sol : Tapis de danse noir (ou plancher flottant bien noir)
- NB : le tulle est fourni par la compagnie.

### Temps d'installation :

- Montage : 4 services de 4h (dont 1 service de répétition).
- Prévoir 2 à 3 techniciens d'accueil sur les temps de montage, 1 sur le temps de répétition.
- Le plateau devra être libéré 2h à 3h avant chaque spectacle pour la mise en place et l'échauffement.
- Démontage : 2 à 3h (selon le nombre de techniciens d'accueil)

### Sonorisation :

A fournir par l'organisateur .

- Façade (Système processé d'une puissance adaptée au lieu), Implants de diffusion
- Un plan stéréo lointain derrière le tulle en 15 pouces coaxiales de type X15, 115HIQ, etc.
- 1 console numérique 16 voies de petite taille avec égaliseur et délais de sortie type Yamaha QL1, YAMAHA LS9-16, Midas Pro 1, Midas M32R, Yamaha 01V96.

### Eclairages :

- **Obscurité complète nécessaire (magie) : Mesures compensatoires nécessaires (cf.dossier technique).**
- Parc lumières à fournir par l'organisateur :  
16 platines, 3 pieds, 18 pars, 8 découpes si la face est en PC / 14 PC si la face est en découpe.  
Le plan de feu (cf. page suivante) devra permettre la pré-implantation des projecteurs.  
Une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle.

### Accroches à prévoir pour machinerie :

- 3 perches pour des points d'accroche (3kg max par perche).
- 4 points d'accroche venant du grill (70kg chacun, charge réelle). La compagnie dispose des élingues pour ceinturer des IPN, et de la connectique.
- Merci de nous envoyer un plan de la scène avec les points d'accroche.
- Un premier contact avec Laurent Gauthier et un éventuel repérage garantira la faisabilité de l'installation.

**Un dossier technique complet est disponible :** sur le site de la cie ou sur simple demande !

### Contacts pour la technique:

- Régie lumière et générale - Julien Truchet : 06 50 91 22 71 / Matthieu Sampic : 06 71 20 34 29
- Régie plateau et accroches - Laurent Gauthier : 06 03 00 79 41
- Questions relatives à l'obscurité complète - Saïlen et Benoît : 06 63 02 97 33





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



www.prisedepied.fr

### ● Contacts

#### Chargée de production :

Marion Guénard

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : [prisedepied@prisedepied.fr](mailto:prisedepied@prisedepied.fr)

Site web : [www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)

#### Référents artistiques :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33

#### Référent technique :

Julien Truchet : +33 (0)6 50 91 22 71

Matthieu Sampic : +33 (0)6 71 20 34 29

Graphisme : Edouard Dullin / Mise en page : Marion Guénard

Photo de couverture : Jean-Paul Achard / Autres photos : Renaud Vezin - Denis Debaisieux

association loi 1901 / APE : 9002Z / SIRET : 478 280 431 0002Z / Licence d'entrepreneur

