

Cie Prise  
de Pied



Spectacle  
acrobatique  
et burlesque  
Dossier artistique







## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



### I. « SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE ! » PROPOS ARTISTIQUE

#### • Sous les papiers... la plage !

Les aventures abracabrantes d'un doux rêveur au travail

*Dans son bureau et devant ses piles de papiers à classer, il rêve d'évasion...*

*Mais sa chef n'est jamais bien loin, bien décidée à le remettre à l'ouvrage ! Attentive et exigeante, elle guette le moindre faux pas...*

*Pourtant est-il vraiment responsable du manque de coopération de son mobilier de bureau ?*

*Casiers de classement récalcitrants, poubelle capricieuse, feuilles de papier rebelles... autant de hasards merveilleux... ou catastrophiques selon les points de vue !!!*

#### • Note d'intention

Directement inspirés de leur vie d'artistes, puis ayant longuement étudié leur fils devant sa pile de devoirs, Saïlen et Benoît ont décidé de nous faire part de leurs observations. Dans un univers proche de Gaston Lagaffe, Pierre Richard ou Charlie Chaplin, ils s'appuient sur le travail du clown et de son rapport à l'autorité, ainsi que sur un univers empreint de magie.

Ce spectacle aborde le thème du stress au travail, généré par le besoin de compétitivité et du rapport hiérarchique oppressant. Le personnage de la chef représente l'autorité, la volonté de se dépasser et gagner. Toujours sur le dos de son employé, elle finira par se laisser emporter dans son monde fantasque. Il l'emmènera progressivement dans un univers de plus en plus décalé pour une escapade poétique loin du monde oppressant du travail. Un voyage sans retour au pays de l'amour !

Notre démarche artistique se reconnaîtra par l'envie de métisser les genres et d'explorer le côté drôle et poétique de la magie nouvelle, ainsi que de mettre l'Humain au centre du propos. Après La Douce envolée, spectacle conçu pour la salle avec création lumière, cette nouvelle création se donne comme défi d'amener cet univers magique et poétique pour une programmation tout terrain.

« Nous accorderons une place privilégiée à la magie qui, sans prendre les devants de la scène, appuiera les propos poétiques ou burlesques. »



© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plage!»

Création 2019

Spectacle acrobatique et burlesque

Scolaires/tout public - De 3 à 103 ans

45 minutes - Tout terrain !



© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plage!»





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



## II. LE CHEMINEMENT DE CREATION

© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plage!»



### 1<sup>ère</sup> étape : Laboratoires de recherche / médiation culturelle

*De mai à novembre 2018 : 4 semaines*

Laboratoires de recherche étroitement liés à un travail de médiation culturelle.

**Recherche artistique** : Sur les techniques de cirque - portés acrobatiques, magie et manipulation d'objets, ...

**Médiation culturelle** : Volonté de placer les participants (groupes de spectateurs représentant divers âges de la vie) en tant que regard extérieur, de les rendre spectateurs actifs avec le pouvoir d'influencer l'écriture d'un numéro.

En partenariat avec Quelques p'Arts (cie associée)

### 2<sup>ème</sup> étape : Création du spectacle

**Elaboration des plans et construction du décor et matériel de magie**

*A partir de décembre 2018 : 8 semaines de résidence*

Construction du décor, achats, mise en place de la scénographie, réflexions sur le transport, le montage, etc.  
Ecriture du spectacle, à partir de la matière artistique développée lors des laboratoires de recherche.



© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plage!»

## Médiation - Ateliers pédagogiques

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données. Sensibiliser les plus jeunes à leur rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons à de nouvelles approches, afin que la recherche artistique et la médiation culturelle soient liées, et que l'enrichissement soit réciproque.

## Tournée 2019

- 12-14 juin 2019 : CoPLER - La Ferme - Neulise (42) **Premières !!**
- 20-21-22-23 juin 2019 : Rêves de cirque - Tournée dans l'Ain (01)
- 2 juillet 2019 : Comm. d'Agglo Privas Centre Ardèche - St-Michel de Chabrillanoux (07)
- 15 août 2019 : Festival Les enfants sont rois - Flaine (74)
- 28 août 2019 : La Saison Quelques p'Arts - St-Symphorien de Mahun (07)
- 15 septembre 2019 : Faites du cirque! La loly Circus - Oraison (04)
- 21-22 septembre 2019 : Temps fort Quelques p'Arts - Vinzieux (07)
- 29-30-31 octobre 2019 : Le Bistrot de la Scène - Dijon (21)
- 2 novembre 2019 : Festival de magie - Mâcon (71)
- 10 novembre 2019 : La Saison Quelques p'Arts - Colombier-le-Vieux (07)
- 14 décembre 2019 : L'Eden Théâtre municipal - Crest (26)

Déjà  
23 représentations !





Sous les papiers... la plage!

© Pierre Brunel Photographie





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France  
Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73  
Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33  
prisedepied@prisedepied.fr



### MENTIONS OBLIGATOIRES ET DISTRIBUTION

#### ● Mentions obligatoires

**Production :** Cie Prise de Pied

**Cie Associée :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-les-Annonay (07)

**Coproduction & résidence :** Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Centre culturel Léo Lagrange - Espace Tonkin - Villeurbanne (69), Communauté de communes du Pays entre Loire et Rhône - La Ferme - Neulise (42)

**Accueil en résidence :** Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne (51), La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne Rhône-Alpes (07) et la Communauté d'agglomération Privas Centre Ardèche (07), La Gare à coulisses - Eurre (26)

**Subventions :** Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

**Avec le soutien de :** Commune de Colombier-le-Vieux (07)

#### ● Distribution

**De et avec :** Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

**Régie :** Anthony LOPEZ

**Regard extérieur :** Vincent BONNEFOI

**Décors :** Anthony LOPEZ (construction), Clémentine CADORET (peinture)

**Costumes :** Blandine POULAT

**Sur des musiques de :** Christophe SERPINET

#### ● Sur scène

**Benoît Héliot, appelé Ben,**

*est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'était un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Mais aujourd'hui, après 12 ans d'efforts, la magie laisse sa voltigeuse dans les airs. Il est heureux... mais perplexe !*



**Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...**

*Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Après 12 ans d'effort acrobatique, elle peut aujourd'hui rester en suspension et profite ainsi pour son plus grand plaisir d'un répit de gravité !*



**Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : portés acrobatiques (Manuel Buttner), clown (Hangar des Mines, Hugues Fellot, ...), magie (CNAC, Raphaël Navarro \*), danse, ...**

\* Afin de créer «La Douce envolée», Saïlen et Benoît ont suivi huit semaines de formation «Magie nouvelle», au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2015.





## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



### IV PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,  
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003, développant la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

**Au total plus de mille représentations qui rencontrent toujours un vif succès !**  
Des créations qui continuent à tourner années après années !



2003 : «Cours toujours !» (20 min)

2004 : «Cours toujours !» (50 min)

2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)

2010 : «Un p'tit porté» (20 min)

2011 : «Rue de guingois» (50 min)

2014 : «Thé perché» - Tout terrain (40 min et + si «affini-thés»)

2016 : «La Douce envolée» (50 min)

2019 : «Sous les papiers... la plage !» (45 min)

Nouvelle création  
«Première» en juin 2019 !

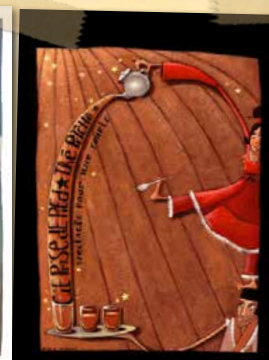
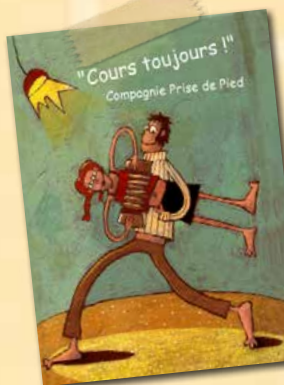
#### La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

«Entre objets rebelles et moments de grâce, le duo crée un univers empreint de surréalisme, tissé de burlesque et de poésie, de clown et d'acrobatie, de musique et de magie, truffé d'effets spéciaux par moments époustouflants.»  
L'Alsace- 15 janvier 2019

«Astuces scéniques, surprises burlesques, le déroulé du spectacle a suscité de joyeux éclats de plaisir chez les nombreux enfants présents. Les deux comédiens acrobates ont fait frémir la salle avec leurs envolées énigmatiques, leurs portés et leurs équilibres savamment maîtrisés, au service d'une histoire pleine de douceur et de tendresse.»  
Le Dauphiné Libéré - 27 mai 2017

« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chacun des deux cents spectateurs n'a, sans aucun doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. Des situations burlesques, voire enfantines, autant de clins d'œil et de rappels aux souvenirs d'enfance. »  
Le Réveil du Vivarais - 7 août 2014

« Boire le thé dans la tradition mongole et dans une yourte kirghize, ce n'est pas banal. Ce qui l'est encore moins, c'est la façon dont la Compagnie Prise de Pied prépare ce breuvage. Il ne faut surtout pas en perdre une goutte de ce Thé Perché. Le spectacle tient le public en haleine, avec humour et poésie, le tout accompagné d'acrobaties sans files. »  
La Tribune - Le Progrès - 5 octobre 2011





# Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



## FICHE TECHNIQUE

« SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE ! »

*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.  
En cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter,  
il y a souvent des solutions !*

### Spectacle :

- Spectacle acrobatique et burlesque
- 3 personnes en tournée
- Durée : 45 minutes

### Espace scénique extérieur ou intérieur :

Idéalement, nous avons besoin d'un espace au sol de :

- 7m d'ouverture
- 6m de profondeur
- 4m de hauteur (portés acrobatiques)
- Sol plat et horizontal nécessaire
- A l'abri du vent
- En extérieur, la structure aura besoin d'être haubannée : prévoir 4 lests de 200 kg ou la possibilité de planter 4 pinces (n'hésitez pas à contacter Saïlen pour trouver des solutions ensemble)

### Temps d'installation :

- Déchargement, montage : 2h (besoin de deux personnes)
- Réglages : 2h
- Echauffement et préparation : 2h
- Démontage, chargement : 1h30 (besoin de deux personnes)

### Sonorisation et fond de scène :

- Nous apportons notre matériel.
- Notre sonorisation est adaptée pour une jauge allant jusqu'à 500 personnes.

### Electricité :

- Une prise 16 A

### Lumières :

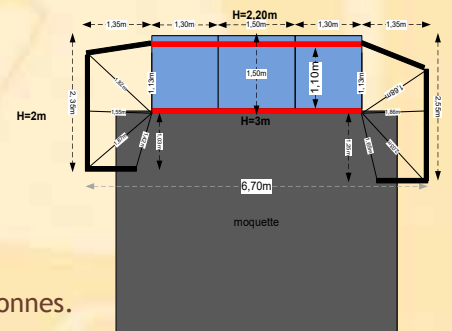
- Plan de feu sur demande. Prévoir 1h de plus pour les réglages.
- Si besoin, nous pouvons apporter notre éclairage (coût supplémentaire). Prévoir 2h de montage en plus.

### Gradinage :

- Sur demande (coût supplémentaire), nous pouvons apporter un système de gradinage (capacité d'accueil public entre 150 et 400 personnes (150 personnes assises sur le gradin, 150 pers. assises devant, 100 pers. debout derrière avec bonne visibilité)
- Prévoir 1h de plus de montage, et des bras supplémentaires !



Prise de Pied - Sous les papiers... la plage !



**Contact : Saïlen ou Benoît : 06 63 02 97 33**







## Compagnie Prise de Pied

37 bis, montée du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



Portés acrobatiques  
et poétiques  
Spectacles "nouveau cirque"

Compagnie Prise de pied  
C/O Mairie - 07410 Colombier-le-Vieux

adresse de correspondance :  
37 bis, montée du Gourguillon - 69005 Lyon

France

www.prisedepied.fr

### CONTACTS

**Production :**

Marion Guénard

Tel : +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : [prisedepied@prisedepied.fr](mailto:prisedepied@prisedepied.fr)

Site web : [www.prisedepied.fr](http://www.prisedepied.fr)

**Responsabilité artistique, et questions techniques :**

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33

