Cie Prise Cie Prise

Création 2019
« Sous les papiers...
la plage! »



Spectacle acrobatique et burlesque Dossier artistique



37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73 Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



I. « SOUS LES PAPIERS... LA PLAGE !»
PROPOS ARTISTIQUE

· Sous les papiers... la plage!

les aventures abracadabrantes d'un doux rêveur au travail

Dans son bureau et devant ses piles de papiers à classer, il rêve d'évasion...

Mais sa chef n'est jamais bien loin, bien décidée à le remettre à l'ouvrage! Attentive et exigeante, elle guette le moindre faux pas...

Pourtant est-il vraiment responsable du manque de coopération de son mobilier de bureau ?

Casiers de classement récalcitrants, poubelle capricieuse, feuilles de papier rebelles... autant de hasards merveilleux... ou catastrophiques selon les points de vue !!!



Création 2019
Spectacle acrobatique et burlesque
Scolaires/tout public - De 3 à 103 ans
45 minutes - Tout terrain!

· Note d'intention

Teaser en cliquant ici!

Directement inspirés de leur vie d'artistes, puis ayant longuement étudié leur fils devant sa pile de devoirs, Saïlen et Benoît ont décidé de nous faire part de leurs observations. Dans un univers proche de Gaston Lagaffe, Pierre Richard ou Charlie Chaplin, ils s'appuient sur le travail du clown et de son rapport à l'autorité, ainsi que sur un univers empreint de magie.

Ce spectacle aborde le thème du stress au travail,

généré par le besoin de compétitivité et du rapport hiérarchique oppressant.

Il évoque aussi les troubles de l'attention et de la concentration, chez un employé qui a gardé son esprit d'enfant, sa curiosité, son goût du jeu et du plaisir.

Le personnage de la chef représente l'autorité, la volonté de se dépasser et gagner.

Toujours sur le dos de son employé, elle finira par se laisser emporter dans son monde fantasque. Il l'emmènera progressivement dans un univers de plus en plus décalé pour une escapade poétique loin du monde oppressant du travail. Un voyage sans retour au pays de l'amour!

Notre démarche artistique se reconnaîtra par l'envie de métisser les genres et d'explorer le côté drôle et poétique de la magie nouvelle, ainsi que de mettre l'Humain au centre du propos. Après La Douce envolée, spectacle conçu pour la salle avec création lumière, cette nouvelle

« Nous accorderons une place privilégiée à la magie qui, sans prendre les devants de la scène, appuiera les propos poétiques ou burlesques. »



© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plagel



37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73 Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



II. LE CHEMINEMENT DE CREATION



1ère étape : Laboratoires de recherche / médiation culturelle

De mai à novembre 2018 : 4 semaines

Laboratoires de recherche étroitement liés à un travail de médiation culturelle.

Recherche artistique sur les techniques de cirque et médiation culturelle : groupes de spectateurs représentant divers âges de la vie en tant que regard extérieur, actifs avec le pouvoir d'influencer l'écriture d'un numéro.

En partenariat avec Quelques p'Arts (cie associée)

2^{ème} étape : Création du spectacle / Elaboration des plans et construction du décor et matériel de magie

A partir de décembre 2018 : 8 semaines de résidence

Médiation - Ateliers pédagogiques

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données. Sensibiliser les plus jeunes à leur rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons à de nouvelles approches,



© Pierre Brunel - «Sous les papiers... la plage!»

Tournée 2020

- 4 juillet : Espace culturel Louis Aragon St- Vallier (71) annulé
- 12 août : L'écho des mots Pont-du-Fossé (05) annulé
- 27 décembre : Théâtre Grain de Sel Chalon-sur-Saône (71)

La crise sanitaire liée au COVID 19 a fortement impacté la programmation en extérieur au printempsété...

Tournée 2019

- 12-14 juin : CoPLER La Ferme Neulise (42) Premières !!
- 20-21-22-23 juin : Rêves de cirque Tournée dans l'Ain (01)
- 2 juillet : Comm. d'Agglo Privas Centre Ardèche St-Michel de Chabrillanoux (07)
- 15 août : Festival Les enfants sont rois Flaine (74)
- 28 août : La Saison Quelques p'Arts St-Symphorien de Mahun (07)
- 15 septembre : Faites du cirque! La loly Circus Oraison (04)
- 21-22 septembre : Temps fort Quelques p'Arts Vinzieux (07)
- 29-30-31 octobre : Le Bistrot de la Scène Dijon (21)
- 2 novembre : Festival de magie Mâcon (71)
- 10 novembre: La Saison Quelques p'Arts Colombier-le-Vieux (07)
- 14 décembre : L'Eden Théâtre municipal Crest (26)
- 16 décembre : Maison des associations Tain l'Ermitage (26)

Déjà 24 représentations en 2019!





Sous les papiers... la plage!
© Pierre Brunel Photographie







37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau: +33 (0)9 53 88 49 73 Tel portable: +33 (0)6 63 02 97 33 prisedepied@prisedepied.fr



MENTIONS OBLIGATOIRES **ET DISTRIBUTION**

Mentions obligatoires

Production: Cie Prise de Pied

Cie Associée: Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-les-Annonay (07) Coproduction & résidence : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Centre culturel Léo Lagrange - Espace Tonkin - Villeurbanne (69), Communauté de communes du Pays entre Loire et Rhône - La Ferme - Neulise (42)

Accueil en résidence : Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne (51), La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne Rhône-Alpes (07) et la Communauté d'agglomération Privas Centre Ardèche (07), La Gare à coulisses - Eurre (26)

Subventions: Conseil Général Ardèche, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

Avec le soutien de : Commune de Colombier-le-Vieux (07)

Distribution

De et avec : Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

Régie: Anthony LOPEZ

Regard extérieur : Vincent BONNEFOI

Décors: Anthony LOPEZ (construction), Clémentine CADORET (peinture)

Costumes: Blandine POULAT

Sur des musiques de : Christophe SERPINET

Sur scène

Benoît Héliot, appelé Ben,

est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'était un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Mais aujourd'hui, après 12 ans d'efforts, la magie laisse sa voltigeuse dans les airs. Il est heureux... mais perplexe!

Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...

Pour <mark>l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime</mark> bien être à la recherche de son équilibre...et comme c'est difficile, toute seule, alors elle le confie, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Après 12 ans d'effort acrobatique, elle peut aujourd'hui rester en suspension et profite ainsi pour son plus grand plaisir d'un répit de gravité!

Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : portés acrobatiques (Manuel Buttner), clown (Hangar des Mines, Hugues Fellot, ...), magie (CNAC, Raphaël Navarro *), danse, ...

^{*} Afin de créer «La Douce envolée», Saïlen et Benoît ont suivi huit semaines de formation «Magie nouvelle», au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2015.





Tel portable: +33 (0)6 63 02 97 33

37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France Tel bureau: +33 (0)9 53 88 49 73 prisedepied@prisedepied.fr



IV PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques, pour un public sans limitation d'âge! >>>

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003, développant la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de vers les salles de spectacle. médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit

Au total plus de mille représentations qui rencontrent toujours un vif succès! Des créations qui continuent à tourner années après années!

> 2003 : «Cours toujours !» (20 min) 2004 : «Cours toujours !» (50 min)

2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)

2010 : «Un p'tit porté» (20 min) 2011: «Rue de guingois» (50 min)

2014 : «Thé perché» - Tout terrain (40 min et + si «affini-thés»)

2016: «La Douce envolée» (50 min)

2019: «Sous les papiers... la plage!» (45 min)



La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

«Entre objets rebelles et moments de grâce, le duo crée un univers empreint de surréalisme, tissé de burlesque et de poésie, de clown et d'acrobatie, de musique et de magie, truffé d'effets spéciaux par moments époustouflants.» L'Alsace- 15 janvier 2019

«Astuces scéniques, surprises burlesques, le déroulé du spectacle a suscité de joyeux éclats de plaisir chez les nombreux enfants présents. Les deux comédiens acrobates ont fait frémir la salle avec leurs envolées énigmatiques, leurs portés et leurs équilibres savamment maîtrisés, au service d'une histoire pleine de douceur et de tendresse. » Le Dauphiné Libéré - 27 mai 2017

« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chac<mark>un des deux cents spectateurs n'a, sans</mark> au<mark>cun</mark> doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. Des situations burlesques, voire enfantines, autant de clins d'œil et de rappels aux souvenirs d'enfance. »

Le Réveil du Vivarais - 7 août 2014

« Boire le thé dans la tradition mongole et dans une yourte kirghize, ce n'est pas banal. Ce qui l'est encore moins, c'est la façon dont la Compagnie Prise de Pied prépare ce breuvage. Il ne faut surtout pas en perdre une goutte de ce Thé Perché. Le spectacle tient le public en haleine, avec humour et poésie, le tout accompagné d'acrobaties sans filets. »

La Tribune - Le Progrès - 5 octobre 2011





37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau : +33 (0)9 53 88 49 73 Tel portable : +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr



FICHE TECHNIQUE «Sous les papiers… La plage !»

<u>Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.</u> En cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter, il y a souvent des solutions!

Spectacle:

- Spectacle acrobatique et burlesque
- 3 personnes en tournée
- Durée : 45 minutes

Espace scénique extérieur ou intérieur:

Idéalement, nous avons besoin d'un espace au sol de :

- 7m d'ouverture
- 6m de profondeur
- 4m de hauteur (portés acrobatiques)
- Sol plat et horizontal nécessaire
- A l'abri du vent
- En extérieur, la structure aura besoin d'être haubannée : prévoir 4 lests de 200 kg ou la possibilité de planter 4 pinces (n'hésitez pas à contacter Saïlen pour trouver des solutions ensemble)

Temps d'installation:

• Déchargement, montage : 2h (besoin de deux personnes)

• Réglages : 2h

www.prisedepied.fr

• Echauffement et préparation : 2h

• Démontage, chargement : 1h30 (besoin de deux personnes)

Sonorisation et fond de scène :

Nous apportons notre matériel.

Notre sonorisation est adaptée pour une jauge allant jusqu'à 500 personnes.

Electricité:

Une prise 16 A

Lumières:

Plan de feu sur demande. Prévoir 1h de plus pour les réglages.

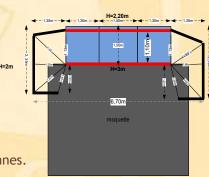
• Si besoin, nous pouvons apporter notre éclairage (coût supplémentaire). Prévoir 2h de montage en plus.

Gradinage:

• Sur demande (coût supplémentaire), nous pouvons apporter un système de gradinage (capacité d'accueil public entre 150 et 400 personnes (150 personnes assises sur le gradin, 150 pers. assises devant, 100 pers. debout derrière avec bonne visibilité)

Prévoir 1h de plus de montage, et des bras supplémentaires!









Association foi 1901 / APE : 90012 / SIRET : 478 250 431 00022 / Licence dentrepreneur du spectocle n°2-142866



Compagnie Prise de Pied 37 bis, montee du Gourguillon, 69005 Lyon - France

Tel bureau: +33 (0)9 53 88 49 73 Tel portable: +33 (0)6 63 02 97 33

prisedepied@prisedepied.fr





CONTACTS

Production: Marion Guénard

Tel: +33 (0)9 53 88 49 73 / +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail: prisedepied@prisedepied.fr Site web: www.prisedepied.fr

Responsabilité artistique, et questions techniques : Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33



